

## निवेदन (प्रस्तावना)

इस साल का ब्रक्त धापकी सेवा में भन्नते हमें परम हथ हो रहा है। यह सक सात सून्य कर थोड़े पन्नों में सैवार विया गया है वर्योक्त इसका विषय प्रत्यन्त सूक्ष्म, गहन सथा गम्भीर है। यह प्रक एक बाद पहले योग्य नहीं किन्तु हजारों बार पहले मोग्य है तथा जीवन भर विचारने योग्य है। हजारों प्राचीन भ्रागमों को बोहन करके इसे तपार क्या गया है। लात कर धार्ग पन्ना २१ पर धारामप्रमाला में लिखे हुये बाठ बागमों में दिये गये मोक्साम का तो यह प्राप्त है। एसेंस है। निचोड है। निध्वय है। उन्हें दिसलाने के लिये बपए। है। उनके , गहन मम को स्रोसने की चुरुमी है। इस धक को पढ़कर उन सब ं प्रश्रदारों को बाव ठी र २ सरलता पूर्वक समस्र सर्वेग । निश्वय सम्यादणन-तान-वारित्र ही बाहरविक मीशमाग है--वह निरपेक्ष एक हो संबद निर्जरा कर है। मोल का कारण है। यह इसमें समस्त्रपा गया है। साथ में न्यवहार मोलमाग बया है? उतकी बास्तविकता बया है ? यह भी शब्दो तरह बर्णाया गया है । मीश्रमाध के विषय में गहन से गहन और गूस से गूस ग्रागम के पेट की इसमें स्पष्ट लोना गया है। धपने विषय का पूरा सथा ब्रजोड घर है। पहली इस बाकू की लाम विशेषता यह है (ओ बन्धत्र कहीं नहीं दिसलाई गई है तथा मुमुख को लात ब्यान में लेने धोग्य है) कि इसमें व्यवहार मोक्ष-मार्ग को भी पर्यावर्षिक नय, हस्पार्थिक नव तथा प्रनाश होह से दिखलाया गया है तया निश्चय मोक्षमार्ग को भी पर्याय:विक्तय,हत्र्याविक सय तथा प्रमाल होत से दिसलाया है। उनका समावय (सुमेल) भी विक्रलाया है। धनेकात नया है की ए किस प्रकार है यह भी विस्ताया है स्था एकांन व्यवहाराभासी, एकांत निरुवयाभासी, एकांत व्यवहारनिश्चया-भासी का स्वरूप भी दिललाया गया है। मोशमाय के विषय में बीक कहां २ मूल साते हैं-उस पर भी प्रकार काला गया है । मोशमार्व के समन्द्रे बिना स्रीय कवापि सपना हित नहीं कर सकता । इसलिये हुने मह विषय लिखने की बाबइयक्ता प्रनीत हुई।

इसरो इस सन्ध्र को विशेषता यह है कि जन मिद्रांत को नवारे को उत्तरफन को व्यवहार निवस्त में है — जन पर इन प्रक में पूल प्रकार बाता गया है। वारा अनुयोगों में सर्वात मन्युल जन गाओं में यवहार निवस्त का प्रयोग किन किन इंडियों से कित कित अहार होता है-जाका हाव भी सब्दों तरह बिक्कृत सरत ग्रामों में थोककर विज्ञान गाम है

तीसरी विगेषता इत ग्रक को साध्य साध्य भाव है। इन में बास्तविक, उपविस्त तथा परम सत्य ग्रयांत सब प्रकार के साध्य साध्य भाव दिखाती को हैं। जो ग्रवी मानिक वस्तु है भीर मुपुत्रशों के समभने योग्य है। ग्रयान इसका इतना स्थार विवेचन नहीं है।

भीयी वितायता इस सम्ब्रु को घर है कि पांच बतों का कर मोता किया माता है, क्या किस मक्तर है कि या नीव नित कि किस कर है। यह विकास प्रवाह है, क्या की कार्यक्र के हैं। यह विकास प्रवाह के हैं। हमारी प्रवाह में कियाने कर किया के प्रवाह के किया के किया के किया किया कि किया कि किया कि किया कि किया कि विकास किया कि प्रवाह किया किया किया कि प्रवाह कर किया किया कि प्रवाह कर किया किया कि विकास कर किया कि प्रवाह कर किया किया कि प्रवाह कर किया कि प्रवाह कर किया कि प्रवाह कर किया कि प्रवाह कर किया किया कि प्रवाह कर किया किया कि प्रवाह कर किया किया कि प्रवाह कर किया किया कि प्रवाह कर कि प्रवाह कर किया कि प्रवाह कर किया कि प्रवाह कर किया कि प्रवाह कि प्रवाह कर किया कि प्रवाह कर किया कि प्रवाह कर किया कि प्रवाह कि प्रवाह कर किया कि प्रवाह कर कि प्रवाह कर किया कि प्रवाह कर कि प्रवाह कर किया कि प्रवाह कर किया कि प्रवाह कर कि प्रवाह कर कि प्रवाह कर किया कि प्रवाह कर कि प्रवाह कि प्रवाह कर किया कि प्रवाह कर कि प्रवाह कि प्रवाह कर कि प्रवाह कर कि प्रवाह कर कि प्रवाह कर कि प्रव

प्रता में हुए आपने सामित्र प्राप्ता करते हैं कि जायता में है हमें हर प्रकार से पत्ता सहयोग प्रवात की मिन्ने साकि हिंदू समान के करवाया प्रवाद यह पत्ता भी जन सामात्र की उन्हेंक देशा करता रहे। माने पह्ता साम पर ही प्रकारित हुआ करेगा तथा प्रतेक मान का प्रव्यू सिम २ क्यों हैं। किसाने के पाला है। प्राप्त में हैं। विक्र की उन्हें की प्रकार की ही सिहाने के पाला है। प्राप्त में हैं। विक्र की प्रवाद होती है। सभी भी बहुत सी किताइयों हैं जो पत्र तम दूर होंगी। यह समान सहयोग के सो करती भी दूर हो मक्ती है। जिर भी हम सामकी तथा बराबर करते रहेंगे।

को दिल्या इस बार में स्वष्ट क्लि तो है से प्रता तक दतने क्ल्यू क्ल में जनता के सामने नहीं आगे में — बहुती बार ही हिनी भाग में प्राप्त के उन सामित्र तथा गुरू तहांगी को उपस्थित किया नाम है। पुदिशान गुजुर्शी की कर बाक को बहुदर महत्य प्रतामता होगी। वहि है। कहे तो हो कियो आगी पुरुष के सहत्यास में सामीक्री-किये कामा होगा। यह हमारा मित्रकान परामाते हैं। यदि धालने माना सो जलवा जल सामको क्ली खुनाक होग

> मुमुन् सेवरू-सरनाराम जैन छत्ता बाल्मल, सहारनपुर, मु भी

(१) परिया कामन पर ६० ६) बढ़िया पर ६० १२)
(२) भिरार, साइमेरी, सरवा, मुमुलु मण्डल, गांकीय विद्वाल, गरीकीं
को तथा छोट वामों के लिये प्रतिया कामन पर ६० ६)
यद्गिया पर
(३) भेट क्य में (बाकादि लाव के लिये) प्रतिया कामन पर ६० ३)
वहिया पर ६० ६)। ब्राष्ट्रण तथा देल किरासा स्व माका

वार्षिक सदस्य श्रल्क

न्त्राप जेसी इच्छा हो-उस प्रकार के सदस्य वन सकते हैं जल्द-प्रते बच्चे को बहुत बहुत वक्का जिल्द-४० नवे वृत्ते, चाहे

एक जिल्ड में एक प्रकू बनकायें या घनेका। जसा धाप लिखेंगे— सरदुसार बनाकर भेज वेंगे। गोट-री) थी थी का नियम नहीं है रुपया पहले या थीड़े मनी प्रावट

से अजिते ।

(९ पुरक टीकार्धों का मूल्य नहीं लिया जाता किन्तु सदस्य की योगनगनुसार जिनवाएी माता की सहायताथ बान काले में जिया काता है को निश्चित्र जिनवाएंगे के प्रचार में हो लर्थ होता है। (३) स्थानीय तथा बाहर के स्वय भाइयों को पहले की प्रस्ता करिये। 'साबटीका' का प्रचार करना स्था सहस्ते प्राप्त

यनाक्त भेजना ग्रापका वरम कतव्य है । जिनवासी माता के प्रचार में सहयोग दीजिये । (४) जिता स्पान पर २४ स्थापी सदस्य होंमें, यहां हम स्वय भी प्रवसन, शका समायान तथा पाठकों को कटिनाइयों को क्रूट

प्रवचन, दाशा समायान तथा पाठकों की कठिनाइयों को कूर करने के लिये घा सकते हैं। ठहरेंगे हम प्रपनी इच्छानुसार (२५ घाहकों से यहते सहीं):

# पहले वर्ष के १२ श्रद्ध

(१) प्रथराज श्री पवाष्यायी पहली पुरतक्ष जिसमें वस्तु निरूपण के धातगत द्रव्य गुरा पर्याय, उत्पाद ध्यप प्रीध्य का विस्तृत विवेचन है। भूत्य १) सजिस्द १।।) ६० ।

(२) प्रवराज थी पचाय्यायी दूसरी पुस्तक जिसमें बस्तु की धनेकातातमक स्थित को दिखलाने वाले प्रस्ति नास्ति, निस्य प्रनित्य, सत् प्रतस्, एक-भनेक, इन चार युगलों का वएन है। मूल १। समिल्द १॥)

(३) प्रयराज भी पचाध्यायी तीसरी पुस्तक जिसमें प्रमाशः नय निकीय वा स्वरूप तथा प्रयोग पद्धति का चतुनुत विवेचन है। १) सजिस्द १॥) रु०। (४ ४) प्रवराज श्री पनाध्यायी चौथी पुस्तक जिसमे प्रतेक विषयों के साथ सम्याहीष्ट का तथा सामाच (ध्रुव स्वभाव) का दिख्दान कराया है। मुख्य २) सजिल्व २॥) ६०

(६) थी द्रव्यसग्रह परमानम श्रध्यातम दाली से लिखी हुई स्रवृभुत टीका है। मत्य १), सजित्रह १।।), विद्यार्थियों को ४० मधे पसे में । (७ ८) ग्रयराज की पशास्त्रायी पांचशी पुस्तक-सम्बन्दशन ग्रक जगत् में सम्ब-ग्रान के स्वरूप को दिलल ने याली इस से विदया पुस्तक नहीं है।

(६) घोग्यमागप्रदीय धनेक प्राचीन धागमों का बोहन करक बनाई है। हजारों कास्त्रों के सारभूत है। मुख्य ७५ मधे वसे, सजिल्द सवा रुपया । यांटने के लिये एक दर्जन का ६० ६)। (१०) थी रतनररव्यवकाचार पहला भाग-सम्बद्धान सथा सम्बन्तान का

भाष्य । एव रहा है । १५-६-५६ तक शबन्य प्रकाशित होगा । (११) भी रानकरण्डभावकाषार दूसरा भाग-सक्रवक्तवारित्र का भाष्य । १ ७-५६ को धवदय प्रशासित होता । (१२) श्रीवृद्याव तिद्वपृषाय पूरा = १-५-५६ की श्रवन्य प्रकाशित होगा ।

नोट - (१) पहनी बार पुत्तक घटिया कागत पर ही छापी हैं। ग्रमली बी बडिया वर ही छुपी हैं । श्रेष बोनों प्रकार के कामखें वर खुपनी हैं । (२) काक सर्व तया रेल विराया सब मान । (३) विद्यावियों से तथा शाबी, जलब, पत्र शाबि पर बांटने बाले शक

की धावी कीमत सी जाती है। धवण्य प्रचार करें।

मुल्य २) सजिल्द २॥

# शुभ ग्रवसर ! (GOLDEN CHANCE)

श्रीमोत्तराास्त्र जी (तत्वार्थसूत्र) की टीका साथ में उस पर लिखे हुए

श्री ध्रमृतचाद ग्राचायकृत "श्रीतत्यार्थसार"

की टीका सहित-किसी भाई या बहिन को धपनी म्रोर से निक्लवाने का भाव हो-तो हम उस पर

टीवा तैयार करके छाप सकते हैं

धथवा ग्रपने नडके या लडकी की शादी में किए जाने वाले

दान से छपवाइये ।

एक पथ दो काज !!

"शास्त्र दान से स्व पर कल्याण होता है"

		शुद्धि पत्र	(पहले ठीक करें	फिर पढें)
	पना	साईन	मयुद	
	ঽ	28	ग न	ঘুৰ
	έ	¥	নান নিত্ত	<b>য়া</b> ন
1	1.	χ̈́	गान्छ चारित्र	विद्ध)
1	12	ti		पारित्र न
1	ŧ 2	<b>1</b> =	शावा	দ্বা
1	13	₹₹	व्यवहार (उपादेय) '	व्यव्हार-
	13	₹₹	(७४।६४)	<b>उपादे</b> य
	4.8			ग्
	ŧ٧	to	षो घुद्ध पर्याय	जो गुम पर्याय
,	10	`¥	पुभ भाव	धुभ भाव)
•	35	घन्तिम	संहसर स्वरूप	सहचर
	33 -	"	साप	≠वसमय
	48	ŧŸ	चदान,	सापु
	28	12	श्चान,	শহান
0	30	Ř	धनमाचरशीय	नान -
_	₹0	į	धाचरली <i>व</i>	<b>प्रावर</b> सीय
	*4	84	इनकी इनकी	प्रनावरणीय
	XX	į=	शान करने	इन के
	84	•	त्रिकाल -	मान कराने
	ΥĘ	4	स्वद्रव्य को	तिकासी
	׹	to	स्वमाव -	स्वद्रव्य की
	XX	4	<b>प</b> पिक	स्यभाव में
,			4144	पिक (राग से
	XX	₹=	कर	वृषक्)
	**	4	स्वमान	कर)
	**	₹४,१५	माध्य गहीं होता	स्वमाव
		_	भीर व्यवहार का	्× टबन छपने
	XX	मतिम	8	के कारण के
	* 5	58	का सदा	5
	41	•	गुनने	के सदाको
	६२ ६३	₹•	निरचय	गुनते
	<b>4</b> 9	<b>₹</b> ₹	Ti i	निश्वयं स्थ का,
	74	₹•	पिया	*i,
				^

शुद्धि पत्र-श्रीमोत्त्वमार्गप्रदीप (प्रदू न० ६) शुद्धि ग्रमुद्धि पक्ति वृष्ठ धवलम्बन दसल १३ की ग्रमुक पर्पाय की पर्याय × दसर्वे वारहवें ٤ मोहाभ्याम् माहाम्याम् २द भूमिकानुसार मोक्ष तिश्चय का 10 38 भोगवाँ भीर उसमे दोनो साथ 38 33 Cancelled रहते हैं दसर्वे बारहर्वे **१**२ ٧o ग्रसण्डपर्याय तस्य सस्व १६ ٧o सादी धनन्त चीज त्रिकाल स्यायी चीच ۶ę ٧a वीतरागभाव धीतरागाभाव ŧ٥ \*1 मोही जीवो का ग्रज्ञान है × Cancelled 88 १७ नियत्व भीर सनियत्व नित्यत्व भीर सनि ४६ 88 वर्षाय ग्रतिम 38 घतिम स्वाभव ሂሂ मात्र मन मी मात्र Ę٤ स्याल घ्यान ĘŸ છછ नोट—इस शास्त्र मे या ग्राय किसी शास्त्र में जो हमने स्थान स्थान पर बारहवें तक व्यवहार मोक्षमार्ग लिया है-उससे हमारा ग्राशय देसर्वे तक के राग ग्रीर ग्यारहर्वे बारहर्वे के धौदयिक ग्रजान भाव से है क्योंकि उतना व्यवहार ग्रश वहां भी निश्चय से द्रव्य में है-प्रमाण श्री समय-सार सूत्र १२ की टीका। सुभ भाव की सपेला व्यवहार दसवें तक ही है जो हमे माय है।



## 🕸 विषय-सूची 🤀 Sector

कस स	१० १वयम ४१	40			
ŧ	मोश्रमाय की नयाधीन कथन पद्धति	*			
2	निरंबय मीलमाय का स्वरूप	4			
į	व्यवहार मीशमाग का स्वरूप	*			
Ŷ	निर्वय व्यवहार मोदामाप के धविरोय का उदाहरण	£			
ž	व्यवहार मोदामार्ग प्रतिपादक है-निदयय मोदामार्ग प्रतिपाद है १०				
ì					
9	, ,, भनुसरण करने योग्य नहीं है	12			
ς.	, , स्वापन करने योग्य है	<b>१</b> २			
3	साध्य माधन मार्थों की स्पष्टता १३ से १७	বক			
to	५ प्रावस्यक सूचनार्थे धर्मात् भूत से वयाधी	10			
**	<ul> <li>धावस्यक सक्त धर्मात् माझमाग के समझते की कुली</li> </ul>	16			
12	व धारम प्रधार जिन पर से यह चहु तथार किया गया है?	7 ?			
<b>₹</b> \$	रत्नत्रय प्रगट करने की विधि	35			
ŧΧ	दो भारी भूल (इन से बस्तिये)	33			
ŧx	मोदामार्ग की नवाधीन कचन पद्धति और उनमें साध्य साधन				
	भाव का क्यन	२३			
25	पर्यायाचिक नम से निश्चय मीक्षमाय का स्वस्थ	२४			
<b>₹</b> '5	, ,, व्यवहार ,,	२५			
t=	entire.				
ţĘ.		२६			
		२७			
२०	प्रमाण दृष्टि , ,, ,,	२=			
₹₹	पर्यावायिक मय, ह्रव्याविक नय सवा प्रमाल से निश्चय				
	मोदामाग की कचन पढति	35			

ऋम स०	विषय	युष्ठ सं ०				
२२ ए	कारन व्यवद्वाराभासी था स्वरूप	<b>\$</b> ?				
23	, निश्वयाभागी ,,	źΑ				
48	,, व्यवहार निरुवमाभागी का स्वरूप	Ę¥				
२४ ।	नेकान्ती का स्वरूप	34				
२६ ः	उपाय धीर उपेय मात्र की सचि	3.5				
₹७ ३	ध्यवहार निवनय में हेबोगादेवता	Y.				
२८ ।	दो द्रव्यों में ब्यवहार ही प्रयुक्त होता है	**				
₹8	चतुष्टय दिव्यलाने में निश्चय ही प्रयुक्त होता है	¥\$				
30	मोदामाग दिसलाने में शुद्ध भाव निश्वय शुभ भाव	व्यवद्वार				
	ही प्रयुक्त होना है	Ye				
3 8	धान्यात्म मे झूबस्वमात्र निश्वय पर्यार्थे सब व्यवहा	र ही प्रयुक्त				
	होता है	**				
32	मुख्य गौरा स्थवस्या	Yo				
44	ध्यवहार निश्वय सार	3¥				
३४ व्यवहार नय के पदा के शूरण बाशय का स्वरूप धीर उसे						
	दूर करने का उपाय	५० से ६५ तक				
32	ज्ञानक्रियाम्याम् मीधा	77				
35	पाच दतों का फल	६७ छे ७२ हरू				
\$ to	सम्यग्दधन धम का मूल हैविव्यादधन संसार	का				
	मूल है	७२				
34	<b>अ</b> या	69				
3.5	धाःमाको क्रिया	٧v				
٧.	राय की उत्पत्ति—ना" का नियम	प्रथ				
	निमित्त उपादान	υţ				
85	वचनामृत	US				
A\$	थीमद् रामब द्व जी—कदिता	92				

पहले ख्यां छ ठावा

# मोच्चमार्गप्रदीप

द्मर्थात्

"सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमाग " का स्पटीवणण

• भूसावरए

परम पुरुष निक्रं सर्घ को साथ भये गुणहुन्द । भागदागुनकस्य को बानत हुँ मुखकाद ॥

मोशमार्गे की समाधीत क्यत पट्टनि

सम्मद्द सरागाणा चरणा मोक्यस्म कारणा जागे । ववहारा, शिच्छयदा तत्तियमदयो गिग्रा श्रम्पा ॥

मान्यवः जो दर्गन ज्ञान भीर चारित्र माराग भीत का । स्ववहार म निरुवय में हो उपनीतमय निज धारमा ॥

गृत्र दाध्यारी—स्ववशार वे सन्तर्यशात, सम्ववसार घौर सम्बक्तवारित्र मोण का कारण कार धौर निष्वय से उनरीननय प्रयना द्वारमा मोल का कारण जान।

मायाय-न्यारे नित्यक मोनसार का मार्च हाट करते हैं— स्मादि कार से मेंद दिसान के सभाव में कारण जोत सकते वरणोत को मायाय समय हाट में न बोक्टर निस्ता में और राग है रिवर्ड व्यवस्थ्य क्वरदेशुक निस्मादानि सान चादिन की व्यवि वराम हो रही है। कब लोब भेद किसान की माहित्युक्त पर में न सुप्तर हत्ताव रिवर्ड क्यायों का समय करता है तो बहु हरव क्वर्य सुद्ध कम से वर्षिण्यन कर काना है। तब सातिसा क्वरेटुक वर्षीय स्थाप होती है। उपीं िनित्त कादल तहीं है। पर्ययाणिक मग्रसे उस शुद्र पर्याय को सम्यन्दशन बहुने हैं झीर इच्यायिक नय से उस पर्याय से तामवाना वह प्रयास बात्मद्राय है-शुद्ध वर्षाय विरिशत उस इध्य का ही सन्धर शत कहते हैं जसे धमेद नय से धुनि को ही मोलनार्ग कहते हैं। चौथे मे वह द्वाय श्रद्धा पान और स्वद्याधरेश के धांपिक परिएमन सहित होता है, फिर भूमिकानुसार बढ़ते बढ़ते सातव में गुनि पूर्वक राग दा ग्रभात्र करता हुया उन सीना पर्यायों से समय हीता हुमा परिएमता है। प्रबुद्धिपूरक राग को बंदि न हुवे के समान गीए कर दिया जाय हो। उन तीन शुद्ध पर्यार्थी से तामग्र यह आ मद्रश्य निरुवयमा भाग रूप है और बारहदें में साक्षातु निरुवय भीशमान रूप है। वर्षाव दिक नय से अद्धा ज्ञान चारित्र मुलों की तीत गुद्ध वर्षायें या उन तीन गुद्ध वर्यायों की एकता मोशमान है। बच्चावियनय से उन तीत गृह पर्यांचों में रहने बाता मात्मब्रव्य मीशमाय रूप है चौर प्रमाल से उन पर्याची से परिलात द्रव्य दोनी मिलकर मीनामागरूप है पानकवर् । यह मीश्रमान तेरहवें में ब्राट होने बाली मोक्षपर्याय का वास्तविक कारण है। इतना ग्रय तो नीचे की इस पिक का है कि "तिन्त्रम से उन्तीनमय झन्ता भारमा मोक्ष का बाररण जान ।" ध्य व्यवहार मोक्षमाग का ध्रम निवते हैं - वहां सक जीव शायर को भाष्यप करके ग्रुट परिरामन न करे वहां तक हो। स्वाहार मोशमाग भी ब्रायम्भ नहीं होता अर्थात् धीये गुरास्थान से पहले (ध्यवहार) मीक्षमाग विलक्तुल नहीं है। चौचे वाले वा शान को वृद्धि पुबक राग सहित भी तस्त्रों के श्रद्धान में या देव शास्त्र गुरु के श्रद्धान .. में यास्व पर के ब्रद्धान में भेंद रूप से सना सरया सक्षणादि के दिचार  सम्मान बहते हैं तथा पोंची या एठें में चस सम्मारित का उपयोग वो बुद्धिमूर्क ए बाय के बोबी की रक्षा में बतता है तो राम तहित सान क उम विरायन का विषय ए काम के बोबों को रसा होने ते ते उसे ध्याहार से सम्मावकारित करते हैं। कुम्बाम ता एठ में बतते हुये सान के पराधित चुम परित्यम को अवहार रस्त्रम या ध्याहार सोमामां कहते हैं, गीएतता अंदर्श में बतने हुये राम सहित पान के परित्यमन धमा दों में कहा सकते हैं। इस प्रकार वमने तर प्याहार रस्त्रम का धारितव है। [बारहों में मिनना सार प्रमाद है उन्ना

ध्यक्तर घण प्रध्य मे मौजूद है । यह स्वव्हार भोगभाग-नेरह में माट होने वाली मोक्षपार्थ मा ध्यक्तर से कारण है मर्पाष्ट्र प्रवर्धात कारण है – सत्तत्वाय, प्रमुताम, प्रारोधित नाराए है। ऐता पुत्र को इस पित का प्रम है हि 'व्यवहार से सम्बद्धात जान चारिल में मोज का नारण जान" [व्यवहार कहत हो उत्तरों हैं जो संघान हो, कि मु मरा हा।]

श्रम इनमा सामाय (सुमेल) विस्ताते हैं। घोषे से पहले न

ण्यवरार सोध्याण है, न विश्वय योगनाय है। बीने से एक मयस में होनों ने उत्पत्ति होनी है घोर किर बारहर्ने तक दोनों तान ताय रहते हैं। यक्क पर्याय की यदेगा हारों तायन, दाया, तीय, मोग म ग-बुस्य की शिद्धि का उत्तर्य कहते हैं। तेरहमें की पुत्र वर्षात प्रमन्न होने पर तायय बगा प्रसद हो बानों है और दोनों सोग्यामों का तोय हो जाता है। इस माम में जुद्ध मान विज्ञय तायन है, ध्यवहार प्रमन् उत्तरित (धारोबिन) तायन है। वर्षोक्ति चीचे से बारहर्शे तक ये दोनों प्रश्न ताय ताय रहते हैं इसिनये दानों का साना प्रमा वायन्य है। प्रश्न ताना सोधतान है। किसी एक प्रमा को द्वीकार करना और दुसरे प्रसा के प्रतिकृति हो ही देशकार करना—ये एकाल है। जो केस निन्चय प्रान हे सानने बाला है वह छक्तान निन्धयाभुस्ती है। श्रो केवन व्यवहार प्रान के मानने बाला है वह केवन एकान्त व्यवहारामासी है। यह मोनमान को पूल कथा है।

एक घीर घ्या रहे कि यहाँव भोगमान वर्षायर है वर हव्य तित सवय जिस वर्षाय में कतता है, उत तासय उत्यते तमाम शिक्ट रहता है। यत गुरुषों ने उत वर्षायों से तमाय उत्यव को शिमोण माग कहा है जो निज्या से उत वर्षायों हुए वर्षायों न वरित्तत इस्त प्रमान सात्र में वाग्ट्र के वड उत्तव मुनि (पुडीभयोगी मुनि) हो मोगमार्ग है। उसी प्रकार पट गुलस्थान में (युड यग क सहस्य कता हुये) है। उसी प्रकार पट गुलस्थान में (युड यग क सहस्य क्या-व्यक्तार्थ है। उसी प्रकार करें पर वर्षायन वर्षायों से वरित्ता इस्त-व्यक्तार्थ पुनि कमा गया है। घीर उस ध्यक्तरों भूति को (गुनीश्योगी मुनि को) ध्यवगार मोगमान करा है।

[पर बात यह भी समझने हो है कि वास्तव में तो अप्येश गुल स्थान हा युद्ध भग धरने से बातने पुद्ध भग वा बारण है पर उपकार से पुत्र भावों हो भी सहचर पुद्ध भावों हा या धार्यनाभाषी उत्तरकर पुद्ध भावों का धायन कहा जाता है जते छुटे हे पर्याचित कदान सम् चारित छुटे के स्वाधित ध्रद्धान-मान चारित्र के भी उपवरित्त सामन बहुते हो सामन युद्धित है तथा एटे हैं पर्याचन बहुत को सामन सातवें हे स्वाधित अद्धान तान चारित्र के बारण हैं— ऐसा भी कहने हो सामन युद्धित है। यह उपवर्षित साध्य-सामव है।]

मोट-व्यी तामवारा, प्रवचनतार, पवानिकाय तरवापतार, पुरुवारविष्ठपुषात तथा भोशतान प्रशासक की रचना वर्षु तः श्रव पद्मित प्रमुक्तार हुई है। इससे सत्याय निक्यन सो निश्चय है। सत्याय निक्यल सो ध्यवहर है। मानमाग कही दो गही है हिन्दु बतके न्दिरण सो पद्मित है। साम्याय कही दो गही है हिन्दु बतके न्दिरण सो पद्मित हो प्रकार है। साम्याय महिन्द्य सो निक्यन ( १ ) सहसर या पुत्रवर मी स्ववहार । योगमाम सो वतना हो है जिनना गुढ़ प्रग है तथा "सम्बद्धानमान्यारिकारिक योगमाम " में वतने ही यग का पहुंच है। इस पढ़ित का तिकतार निकस्ता हमने प्रयनी भी पुरावारिक पुत्रवर दीका में युव किया है।

ग्रयवा

उपयुक्त मूत्र वा स्य एक सीर प्रवार संभी हो सकता है। स्यवहार वा स्वयं वर्शासीवर नय भी होता है तथा निन्तय का सव इस्यायिक नय भा होना है। उता दशा में यह स्वयं होगा---

मृताय-स्थात्रार ते सर्वात् वर्षाणांवर नय वे (अदा मूण वे) सम्प्रतान वर्षात, (शांत्र पुर के) तस्मात्रात वर्षात्र पी सांत्र पुर हो। ते तस्म कार्यात्र वर्षात्र वे वर्षात्र या दत्र भीत वर्षाणीं की एकता हो तीन का काररा जात थीर तिरुवय ते सर्वात् प्रध्याचित्र नय से जन तीन पर्वाची ते तमय की प्रवत्त आम्बद्ध है जैसे ही भीत का काररा जात ।

पूर्ण को प्रसादि से विष्यादगत पर्याव कसी था रही है। यदि जीव भवते पूर्वपाद द्वारा निर्मात का प्राथम घोटक प्रायते तायक हथ्या १६ व वस्त्राज वे वा साध्य से सो सम्यादगत की पर्वाय प्रगट हो जाती है जिस का सरात्म प्रामान भद्रात्म सा सरावध्यद्वात है। इस वर्षात्म से साथ नहीं होता,यह गुढ क्य एक प्रकार की ही होती है जो वर्षात्मारिक क्य से भोश का कारण कही जाता है। (२) धनादि का ताम नर में प्रकृत होरे रहा है। साम्यादगढ प्रगट होने वर जान-साध्याता हो जाता है। वह आन को धनादि का नियाधातिक की प्रमुक्त में करता था, वि

वह सम्बन्धारित्र की प्रवृत्ति में कारण बनता है। बोतरान रूप कर सम्मानान पर्याय पर्यायायिक नय से मोदा का कररण करे जाती है। (२) बारिय गुणु का परिएमन तीन अकार का हुआ करता है। एक प्रमुक्त स्व, एक पुन रूप, एक गुढ़ रूप। धनादि काल का जी पुना युभ रून चारित्र का परिकामन हो रहा है—उपाश को यहां पर्ण ही नहीं है। सम्यादगान प्रगट होते पर चारित्र गूल की धर्माय को सम्यक यशा हो जाती है। धत उत्तरा को मोहशाभरहित शुद्ध धान्म स्थिरता एव परिख्मन है। यह पर्योग्र निरुवय से मोलम गरन हैं मर्वात् मोश का कारण ह जिरेर श्वत्रहार से इस गुल की पर्वाय का जो मञ्जभ से निवृत होरर १३ प्रशार के चारित्र का पुत्र प्रवृति रूप परिशामन है वह घरण परिशाम ध्यवहार से मोश का कारण है ' (ग्रर्वात् उत पर व्यवहार से मोश मान का धारोत कर देते हैं, पर है नहीं)] यों तो उपयुक्त सम्यग्दशन, सम्यग्दान सथा सम्यक्तारित्र रूप गुद्ध पर्वाचीं का प्रारम्भ चीथे से हो जाता है पर जय तर साय मे शा रहता है तब सक इनम भेद रहता है। धमेद महीं हो पाता। सानजे म बुद्धिपूर्वक रागका समाय हो जाना है सल दन सपेना हो यहां सभेर हो जाता है। सभेर को हो एक्सा यहरे हैं। सीर अबुदियूवक राग का बारहबें में सर्वया क्षत्र हो हर पानर बत् सी में एक हो जाते हैं। यह एकता ही "सन्वादणनतानवारित्राणि मी न्याम " है भीर किर बारहवें वे सत्त होते ही मी र हो जाना है। तेरहवा मोअरणा रूप ही है। एक बात तिदान दृष्टि से यह भी समस्ते की है कि बृद्धि पूचक राग का साहिनत्व छटे तक है और छटे तक ही नया सायु कम का बच प्रारम्भ होता है। पत छट सर का रत्नप्रव सी बुद्धिपूर्वक राग की सहचरता के बारण परम्परा मोझ का मारण कहा जाना है धीर साक्षात् स्वनवय का बारए कहा जाता है। और सान रें से नयी साय बय का प्रारम्भ नहीं होता सीर विना श्रायु अंप के झगजा धवतार हो नहीं सबता। इसचिये भी सातवें से रत्नवय सामान मोक्ष काही कारण कहा जाता है।] इस प्रकार धाचाय महाराज कहते हैं

इस प्रकार धालाय महाराज कहते हैं यदि पर्यापार्विक नय से देशा जाय ग्रायांत्र पर्यां करे ( 0 )

"प्ययहार से सामार-म सान-सारित्र कील का कारण जान ।" सब भी से की गतिक पा प्रथ लिखते हैं कि "निश्चय से उन रोजमय प्रयश प्रस् भीश का कारण जात ।" यह नियम है कि द्रव्य अपनी पर्यायों से तन्मय होरुर वर्ना करना है। सनः सदि द्रव्यायिक मध में देखा जाय तों जो बायर द्रव्य स्वयं इन सीन गुद्ध वर्षायों से सामय होतर दत रहा है सवा वह एक सदितीय जाना जीय ब्राय ही रवय मीन या बारए है बिह स्वर विद्व है कि प्रणाल हाँछ से जन पर्यावीयुक्त हब्ब सर्थान क्षेत्री मिलहर सीप का कारण है क्योंकि जगन का प्रयेक सत् भेंदानेदान्मक है।] यहां सर नीवे की पश्चिका ग्रर्थ पुराहुमा। ग्रथ यदि यहां कोई गता करे लि द्वाच की कमे बारए। कहने ही तो उतका चरार मह है कि वे पर्यावें इसी द्रम्य में की अन्यन्न की हैं। उस द्रम्य की छोड़कर और क्सि इस्य में तो नहीं रहती हैं। अवशे श्वरण प्रगटता का कीय को स्वय द्रष्ट इत्य हो है (का इ. पसपह मूच ४०) । इसनिये बारसप में तो बात्मा ही स्वयं उपाय (माधन) बीर उपय (साध्य) भाव स परिएमन करता है। भारमा स्थय ही ध्रपनी शक्ता का बारए है। पर वश्यमा शाम (बिल्कुन) नहीं, यही इन लेल का सम है। "निश्चय से पर वे साथ भारमा वा वारपता वा सम्बाध नहीं है, वि जिससे शुद्धात्मस्वभाव वी प्राप्ति के निये सामग्री (महा साधन) दू दने भी व्यम्रता से जीव (व्यथ ही) परताच g') है !"

नीट--श्री नियममार तथा थी इत्यसग्रह की रचना उपयुक्त बूमरी धर्य पद्धति धतुसार हुई है। इस पद्धति था शतिरतार स्पष्टीनराए हम प्रपती यी इत्मलबह परमागम टीका सूत्र ६६ से ४६ तक कर खुड़े हैं। उसे एक बार फिर पढ़िये।

#### प्रक्तीत र

प्रश्न १--निरचय मोक्षनाग विषे रहाँ है ?

दशर-नित्त्वय नय का विषय गुळ इत्य सर्वान् सुळ वर्षाय इत्य है, सर्वान् स्रोते इत्य को (वर निशत रहिना) गुळ पर्यंच है, जते कि, निविक्त्य स्वयंद्वरित्यन मुनि नित्रय से सोण माग है। जिस गय में सात्य सोर सावय प्रशित्य (प्रयांत्र एर् प्रकार को हों यह यहां नित्रय नय है, क्योंकि यहां (सोर क्यों नात्य स्रोर (सोनवाग क्य) सायन एक प्रकार के हैं सर्वात् गुळ सात्तक्य (गुळ वर्षावक्य) हैं। तेरहवें गुण्क्यान को वर्षाय प्रश

चुड है यह साय्य है धर्मांत्र मोण है घोर बोवे से बारहवें तक क को जुड भग है यह साधन है बर्यात् मोणमाण है। दोनों जुड हैं हैं। एक जानि क हैं। घर्योत घारमा के परित्मान हैं। दिनों पा कका नहीं हैं। दलिये दश को अभिन्न साय्य साथ धर्मातृ एक जानि के साम्य साथन कहते हैं। यह निक्वण मोक्षना

है। बारहवें की बुद्धि को सा शत् भी पनाम कहते हैं सातवें से बारहवें की बुद्धि में अबुद्धियाक राग को भीएं कर भी सातागु मी पनाम कहते की पद्धित है और घोंचे से स्ट्रेट पुद्ध प्रग परापरा भी पनाम है। यह नित्वय मी श्रमामंग क्या है।

भयार । प्रस्त २ — व्यवहार मोश्यमाग क्यें कहते ह

उत्तर--जित वर्षाच मे स्व तथा वर वारण होने हैं प्रयी । उगार बरारण तथा जितिस कारण होते हैं वे वर्षाचे स्वयाहेन वर्षाचे हैं, जते कि एटे गुण्यान में (इव्याधिन तव विषयमून गुढ़ासम्बर्धक कं प्राणिक प्रवास्त्रत सहित) हुवे तस्त्राच धड़ान (वर्षाचान स्वया), तस्त्राचेतान (व व्यापात तान) धीर व्यवस्त्रावातिस्य चारित्र यह ह ध्यवहार नत है, वर्गीन (मोभक्ष्य) साध्य स्वहेतुक (प्रवेसे उपादान से निद्य पर्याय हैं प्रौर (तत्वायधदानादिमय भोक्षमागक्ष्य) साधन स्वयर-हेतुक (उपादान निमिक्त दोनों से सिद्ध) पर्याय है। तेरहवें ग्रुएस्यान की

मुक्त्यत्वा कहने हैं। पानवें को गौलत्वा कहते हैं बर्बाक एक देश जारिय है और चोचे का खड़ान झान तो कह सकते हैं पर घारित्र न होने से रत्नव्य नहीं कहत । गौल क्य से अंशो म बतता हुआ प्राम् भाव भी ब्यवहार मोक्साल हैं। इससे झानी जांब के गुम भाव को भोगमार्थ कहने की यद्धति हैं। यह व्यवहार सोच मान को क्या है [यर बास्तव में मह मोनमाय नहीं हैं]।

प्रदन - ३ निरुषय व्यवहार (मोसामान) ने घविरायपने का उदाहरण बताग्रा ? उत्तर-पुरु पुणस्थान में भुनियोग्य सुद्ध परिणति निरत्तर होना तथा

उत्तर—पुर गुण्यान में श्रुतियोग्य सुद्ध परिएति निर्तर होना तथा महावतारि सम्बन्धी सुन भाव समायोग्य क्य से होना यह नित्त्वय स्वत्रहार मोभमार के स्विगेष का (गुनेत का) उदाहरण है। चौचर्षे गुण्यान में यस गुण्यान के माग्य सुद्ध परिएति निरत्तर होना तथा १२ मध्यान या गयादि सितार सम्बन्धी युन आव थी

यया योग्य हप से होना यह भी भौएक्प से निश्चय-व्यवहार

मीशमाग के ग्रविरोध का उदाहरए है विवेध गुलस्यान में हायक पाधित गुढ परिलाति (निश्चय सम्बन्धनन) होना धीर उसने ताय सन्वेदेव शास्त्र गुढ शा मी तत्त्रा के मन्यार्थ सद्भा का विशाय का होता—शह भी ब्यावहार निष्वत के मेन का उबाहरत है पर चारित्र होने से मोलमाग का उडाहरए नहीं बनना है प्रश्न-४ 'व्यवहार (मोलमान) प्रतिपादक है-रिश्वन (मोलमान) प्रतिपाद है' इपका स्या भाव है ?

उत्तर-मोक्षमाण वास्तव में गुद्धभाव रूप है जो धौथे से बारह में हर एक प्रकार का है। बाव हमें निष्य को सम्माप्तरीय पर्याम की मुद्धि बतमानी हो तो बसे बहें ? उसका सरोका मुख्यों ने ऐसा रल दिया है कि जिल गुडि के साम दव नास्त्र गुर का भड़ान या ६ तस्वों का श्रद्धान या स्वपर का श्रद्धान क्य इस जाति का ही परसनी भेद को दिखय करने वासा राग ही-यह शुद्धि सम्याग्वर्शन है। इतना सम्बाध्यन न करक केवल यह कह देते हैं कि देव शास गुर का श्रद्धात या तत्त्रों का भद्धात सम्यादर्शन है। इस

प्रशार मुख से सल्पल ब्यावहार का भोसते हैं किन्तु उन प्राथी के द्वारा प्रगट निन्चम को करते हैं। इसी प्रकार जब हमें शामक के बाधन रुप युद्ध सम्यामान कहना ही तो गह कहने हैं कि िम ज्ञान के साथ ज्ञान का प्रवृत्ति धण धाषारादि चार धनुयोगों मे भेद रूप से राग सहित प्रवर्त रहा हो वह सम्यक्तान है, इतना

लम्बान वहरर चार धनुयोगों का ययाच कान राही सम्यग्ज्ञान है ऐसा थोड़े में वह देते हैं। इसी प्रकार जब हमें रू गुलस्थान को प्रात्म स्थिरता रूप निश्वय चारित्र बनाना हो तो ऐसा कहते हैं कि बिस बुद्धि व साथ २० मूल गुए। या १३ प्रकार का चारित्र प्रवत्त रहा हो, यह सम्पन्धारित्र है । इत्या सम्बानसमा न बहुबर १३ प्रवार ने प्रवृत्ति क्य चारित को ही साम्यवधारित्र कर देने हैं। ध्यका पांवर्षे गुलस्पान को चारित्र छुद्धि बकलानी हो तो ऐसा करते हैं कि जिनक साथ १२ वत या धापुर-धापुक प्रतिमा क्य प्रवृत्ति वसें रही हो। इस प्रवार ध्यवहार द्वारा

( 22 )

प्रतिमा क्य प्रवृत्ति वर्षे रहे। हा प्रकार व्यवहार द्वारा प्रित्यादन करने को वात्तम दोनों है किन्तु वन गर्मों का प्रतिमाध्य प्रमुख्य के विद्यालय करने के व्यवस्था करने किन्तु कर गर्मों का प्रतिमाध्य प्रमुख्य के विद्यालय करने किन्तु करने विद्यालय कुछ के व्यवस्था करने किन्तु करने किन

जाकर वे हुट भी जान हैं। इगतिये वह निर्दोध सहाए नहीं है। देवम नीवे को मुम्बानामें का जान कराने के निव्य गुरमों का नियान है। धारमा का भड़ान जान दिस्परता बास्तविक सहाए है जो चीचे से मिछ तक निर्दोध है। —— १ व्यवहार (मीहामान) अनियस्य है नित्यय (मीहाबान)

प्रतियेवर है" इनदा बया भाव है ? र-ज्यार ने प्रदत्त ने उत्तर में यह बनाया है कि प्रतिपादन ध्यवहार

करा है जो ने में दे निर्मा है कि हो सारा स्वाप्त से नहार इसर विचा कारत है। इसियं होई देवें हो साराव में स्थापं म समझ है, उसरे निये पुरस्तों ने यह दूसरा नियम दशता है कि स्वाहार देशा दिया गया प्रतिपादन निश्चय हारा समत्याय सतमा कर नियंप कर दिया जाना है को स्वाहार कहता है कि वेद साख गुरु सा ह तरवें का अद्वास सम्यापन है, निश्चय जावन निरंध करता हुमा कहना है कि यह समया स्वाप्त है। स्वास्त स्वाप्त के स्थिय में सासव में सम्मापनीन है। इसी प्रकार सम्याना के स्थिय में

ध्यवहार बहुता है कि बाचारादि का (४ धनुयोगों का शान) सम्यक्षात ह निश्चय उसका नियेष करता हुन्ना कहता ह कि यह सक्षण धमुतार्य है। धारमज्ञान बास्तव में सम्याज्ञान है। इसी प्रकार चारित्र के विषय में व्यवहार कहता है कि वटकाय के जीवों भी रक्षा चारित्र ह - निरचय उसका निर्येश करता हुपा कहता है कि यह शक्तरा प्रभूताय है, घारमस्यिरता बास्तव मे सम्पन्न-चारित्र ह । इस प्रशार व्यवहार निश्चम द्वारा प्रतियेष्य है । विशेष स्पष्टीकरण के लिये देखिये श्रीसमयसार जी सूत्र २७६ २७० टीका

सहित, परम सतीय होगा तथा क्रियात्मक एप में (Precucally) यह व्यवहार-निश्चय द्वारा क्स निषेष किया जाता ह इसके लिये मागे स्पवहार नय के पक्ष क सूक्त मानय का का स्वरूप भीर उसे दूर करने का उपाय" नामा लेख पढिये। बडी सुरूम भूच रह जाती इ.।

प्रवन ६—'ब्यवहार (मोशमाय) धनुसरण करने योग्य नहीं है ' इस का क्या भाव है ? उत्तर-व्यवहार-देव गास गुरु के खद्धान को या ६ तरवों के श्रद्धान को सम्यादर्शन वहना ह। व्यवहार-धाचारादि के ज्ञान को मान कहता ह । व्यवहार घटकाय की रक्षा की भारित्र कहता है। यह स्ववहार इन ही शब्दों में ज्यों का त्यों उपादेय नहीं है वर्षोक्षि यह तो भी के घडेवत् समीमी राग का सक्षण है, खुद्ध भाव

का नहीं। धनुसरण करने योग्य धर्मातृ (उपादेय) तो धारमा का थडान जान चारिय है जो शुद्ध भाव रूप है, मोलमाय है भौर साक्षात् सबर निजरा मोल का कारण है। इसलिये ध्यवहार मनुसरता करने घोष्य नहीं है, यह कहा जाता है।

प्रश्न ८-- व्यवहार (मीलमान) स्थापन वरने धीम्य है।" इसवा बवा भाव है ?

बत्ते योग नहीं है कोई यह नहें कि एते प्रमुत्ताध मौज्यान में मानने से ही बया लाग, उसे झागन से उदा देना चाहिये? तो उस में निने सावाय कहते हैं, कि नहीं वह उसने योग्य नहीं है क्योंकि एक तो वह निज्यय का सहन्दर है। सातवें की रूपेला एठें में पूलवर भी है। जब कोर्ने साथ-साथ हैं तो एक की उदाया करें। जा ककता है, एक्ता हो जायेगा। दूसरे नित्त्रय-गहर भीर राग से पार है। उससा सोधा विवेचन नहीं हो सकता, यह ध्यवहार द्वारा हो सतताया जाता है जसे कि ससेक्य को मनेस्य भाग हारा हो सममाध जाता है पर

नित्तम्बन्धः कौर राग से पार है। उत्तक्षा तीया विवेचन नहीं हो सकता, यह ध्यवहार द्वारा शै धतावाय जाता है जो कि तक्षेत्र के भेनेत्रम् आपा द्वारा हो सममाधा जाता है र कर करे प्रोत्त कराये हों दे साम करें है इस उत्तर ध्यवहार सामेक्षर करने थे।या नहीं है तो भी वह स्थापन करने थे।या बन्धा है अर्थान् उत्तवक्षी भी सता है रहा स्विकार ध्यवस्य करना चाहिए। यह उपायेय नहीं ह तो भी ज्ञानियों को अपन कर है।

प्रश्त <---माशमाग म साध्य साधन का क्या मान हु ? जशर--(१) इसके वई सथ ट्रोसे हुँ एक बात तो यह कि तेरहवें युख स्थान की पर्याय (पर्याय परिखत इस्य) साध्य है धीर घोषे से बारहवें का शुद्ध क्या साधन है । यह बास्तविक साध्य साधन है ।

म्रात्मा स्वयं शाष्य शायन भाव से परिएमन करता है। (२) चोचे से बारहवें तक के प्रत्येक गुरास्थान को गुढ ग्रम अपने से मनसे गुरास्थान के गुढ ग्रम का शायन है जसे एडे का गुढ ग्रम

मगते गुरुस्थान के गुढ़ भग का साथन है जसे छठ का गुढ़ भग सतवे के गुढ़ भग का साथन है। यह भी बास्तरिक साध्य सायन है। (३) तेरहवें गुरुस्थान की पर्थाय (पर्याय परिस्त इस्स) साध्य सीर

रा तरहर पुरास्थान का पंथाय (वयाम पारस्त इच्छा) साध्य सीर भीमें से बारहवें का गुभ भग (मुन्यतया छठे का) ध्यवहार साधन है। यह उपचरित साध्य साधन है।

- (४) चौते से बारहरे पा गुन श्रत सहचर गुद्ध ग्रा का लावन है जसे छठे प वतते तत्त्वापश्रद्धान, तत्त्वापश्रान तथा महायताविक ग्रुम भाग छठे भे वतत बात्मयद्धान-वाल विचारता रूप ग्रुद्ध भागों के सापन हैं, यह भी उपचरित साध्य साधन है।
  - (2) एक साप्य सायन यह भी है कि सानवे से बारहवें हो जो चुड वर्षांव है जिसको निन्वय भोगमाग कहते हैं बहु तो साप्य नाय है भीर एटे हम (बुद्ध सम को सहस्य) जो चुढ वर्षाय हैयह सापम भाग है। जी जिम बावाएा में सुवश हो उत्ते स्वक्षा चायाएं कहा साता है। जिस प्रकार स्थवहार नय से स्ववहार मोसमाग निन्वय मोगमाग का सामन है, प्रमीव स्थवहार नय से सार्वांचगी भुनि को साविकत्य बगा में सतत हुन सत्यावस्थान, तत्यायसात भीर माराजाविकत्य चारिय निविकत्य बगा में बतते हुने गुद्धारमध्यान सामानुष्ठान के सायन हैं। यह प्रभूतार्थ (बनविस्ती साम्य सायन हैं।

धरन ६— दिख्य पोसमान (मातर्वे गुण्डावान का) तो निविक्त है
सीर दस समय मिक्कल मोमनाना (यदे गुण्डावान का पुत्र भाव
है नहीं तो किर यह सिक्कल मोमनाना साम्य करे हो जाना है?
उत्तर भूतनान मय को छोगा से परम्परा से साम्य होता है सर्थान
पहले वह था कि जु गतामान से नहीं है सर्याय मुतन्यम्मय से यह
सत्तमान से है ऐता सक्रय करने यस साम्य कहा है (बी परमान
प्रमान मुक्त प्रभ सामन से सहा)।

## परम सस्य बात (सास)

(१) गुढ निःवय भय से गुढानुभृतिक्य धोतराग (निःवय) मोशमास का कारण नित्य सागढ स्वभावकय निज्ञाद्वातमा (मृदस्वभाव) ( १४ )

ही है (भी परतासम्बन्धा हुएठ १४४)। उस स्कास रूप कारहण में से कास रूप सोभ्याम प्रमादता है (शारी भी नियमतार दोका इसी ब्रामार पर किनी माँ है। कारहा कास को ऐसी सार्थीका सीम क्रम्य दिसी एस में नहीं है। श्री पम्प्रममहासारी देव ने कोई बर्विक टाका रशी है।]

सांध क्या दिशी यथ में नहीं है। श्री प्रधानमहापारी देव ने वीदें बंकि टाका रखी है।] (२) सातव में पर्याव का कारण त्वर्य पर्याव ही है क्योंकि यह स्वय क्यानी योगवात से प्रवट हुई है। प्रमुक्त क्यान तो जिक्काल एक क्य है। प्रमुक्त क्यान कारण क्यानिक ज्याना कारण की क्योंका क्रा खाता है। शांतिक ज्यानात कारण की क्योंना हो पर्याव क्यान है। शांतिक ज्यानात कारण की क्योंना हो

पर्यंत्र करों हो। कोल्फ उपायन कारण के अपना तो पर्याप क्यों हो प्रपत्न कारण आप है। वैतिये थी प्रयवनतार पूर्य १०२ टीका का प्रतिमारण का प्रतिमा वीत्रकों कील तथा जिन्कु स्वष्टीकरण के निये थी विद्वित्तारा में 'कारण कार्य प्रधिकार। गीठ—पोडामाग में उपयुक्त शांचे ताम्य तामर्यों का क्यान प्राता है। यह पुत्रपुत्र को प्रयोग कार्य कार्य वाह्य विकास को मनी मंदि तमम्ब नेत्र वाहिय। कर्म की मा निवार है। दावर म

विवेक रहना चाहिये । प्रश्त रे०—संचाप साध्य साधन ही कहना चाहिय — प्रसन्याय (उपवरिता) साध्य साधन वित्म निये बहा जाता है ?

जार — जिसे सिंह का ययाय स्वष्य सीया समक्ष में न माता हो, जसे सिंह के स्वरण के उपवित्त निक्षण हारा धर्मीन विकसी के स्वष्य के निष्यण हारा सिंह के यायाय स्वरण की सामक की भोर ते जाते हैं, जाते अकार निष्ये धर्मु का याया स्वरण सीया सामक में न माता हो जसे बानु स्वरण के उपवित्त निक्षण हारा बातु स्वरण की यायाय समस्य की थीर री जाने हैं। धीर सार्थ क्या

उपविस्ति निषप्त निया थाता है। यहां इतना सक्ष

योग्य है हि-मो पुरव जिल्मों के निकृषण को ही गिह का निक्षण भानकर दिस्ती को ही तिह समक्ष से यह तो उपदेश के ही योग्य नहीं है, उसी प्रकार को पुरव उपकरित निल्मण को ही सस्याय निक्यण भानकर वस्तु स्वष्य को निम्मा शीत से समक्ष बढे यह तो उपदेश के हो योग्य नहीं है।

यहा एक उदाहरण लिया जाता है।

साध्य साधन साध्य सम्यापं निरुप्त सा प्रवार है कि—
"एडे पुल्सान में बतनी हुई सोगिन पुढि सातवें पुल्सामारीम्य
मिदिक्स पुढ सिलाित वा साधन है।" यह, "एइडे पुल्सामारीम्य
स्वा कितनी पुढि होती है—दस सात को भी साथ ही साथ समझता
हो गी, विस्तार से ऐसा निरुप्त किया जाना है कि "जिस सुदि वे
सद्भाव में, उसके साथ-साथ महावनाित के पुभा विक्रप्त हुई हिस्स सह्तवर से प्रवासान ही वह हुई गुल्सानपीय्य पुढि सातनें गुल्सान गोग्य निविक्त पुढ विरुद्ध ति का साधन है।" ऐसे सध्ये क्यन के
बदिते, ऐसा कहा बाल कि 'छडे गुल्सान में प्रयासान महावताित के
गुम विकल्स सातवें गुल्सान प्रोग्य निविक्त सुद्ध परिलाित का
साथन हैं, जी कह उसविता निवस्त है। ऐसे प्रवासन महावताित के
सेसा स्वा प्रवासन की स्व स्वासन निवस्त है। ऐसे प्रवासन महावताित के
साथन हैं, जी कह उसविता निवस्त है। ऐसे प्रवासन महावताित के
सोसा स्व प्रवासन निवस्त है। होसे के
सेसा स्व प्रविक्त निवस्त है। एसे से स्वास्ताित का
साथन हैं। ये

प्रस्त ११ परमाथ साध्य साधन का द्व के सार क्या है ? अत्तर--बारहवें गुरुस्थान का गुद्ध पर्याय परिशत द्ववा साधन सथा

अत्तर — बारहर्व गुलस्वानं वा गुढ पायोव परिएति स्वय साधन सम्या तरहर्वे का गुढ्यपानिपरिएता स्वय साध्य है भवया (२) खोधे से बारहर्वे तक प्रत्येक गुलस्वान की शुद्ध पर्याय भागते गुलस्वान की शुद्ध पर्याय के निये साधन है यह परमार्थ साध्य साधन भावका

द्रकसार है।

प्रध्न १२--- स्वरमाय साध्य साधन भाव का हुष्टुमार वया है? जतर---(१) बोरे से सारहर्षे गुण्यान का धुन धन साध्य बोर तेरहर्षे गुण्यान मा गुब्बयोवपरिएत हम्य साध्य है ध्यवन (२) बोरे से बारहर्षे में रहते बाता धुन धन धनने सहन्य हुउद्दर्भ का साधन है ध्यवन (३) पूबगुण्यान का धुन भाव धनते गुण्-स्थान कुछुढ भाव किस साधन है यह सब उपचरित साध्य

हापन है।
प्रतः १३--नारव जाव के पर्यावनाथी नाम बनायो ?
जतर--सारव भाव, वरेवभाव, सोसमाव, तीयचल भाव, पुरवार्य हो
तिद्धि । य तेरहर्वे हो गुद्ध वर्षाय (गुद्ध वर्षाय परिएल प्रत्य) के
जामानार हैं।
\*\*

प्रश्न १४—साधन भाव व नामात्तर बताधी ? उत्तर-नाधन भाव, उदायभाव, मोधमान, सोध, पुरवायसिद्धपुगाय ये चौथे से बारहवें गुएस्यान को वर्षीय के नाम हैं।

### ५ ग्रावस्यक सूचनायें

(१) गाओं में कभी कभी वर्गन संगत चारित को भी, यदि वे परामय प्रमृति (राग) कुत्त हों तो, क्षत्रिय वय कर कर पहर जाता है, और क्षत्री मानी को वर्ते हैं पु. प्रभावों को भी क्षत्रिय मोन का परम्परा ट्रेड कहा जाता है। गाओं से भाने वाले ऐसे मिन पित्र पद्धित के कपनों को मुलसकों हुवे यह सारपूत वाताविक्ता सामा में राजना चारिये कि— मानी को जब युद्धगुढ क्षत्र किन पद्धित के क्षत्रों में स्वत्र विकास के स्वत्र के सारप्रमुत करते हैं। तह किन प्रमुख प्रमुख के सारप्रमुत नहीं होती, धरवा एकांत से सारप्रव वय का सारप्रपुत नहीं होती, धरवा एकांत से सारप्रव वय का सारप्रपुत नहीं होता, वह सीर समुद्ध सग सारप्रव वय का सारप्रपुत नहीं होता है सीर समुद्ध सग सारव वय का सारप्रपुत होता है।

(२) ज्ञानी को पुदायुद्ध रूप निश्न पर्याम में जो भक्ति-सादि-कप ग्रुम श्रश्र यतता है वह तो मात्र देवनीकादि व करेग की परम्परी का ही हेतु है और शाय ही शाय शानी की जी (मंद्रगुद्धिक्य) गुड धन परिएमित होना है वह संबर निजया का तथा (जाने भन में) मोश का हेनु है। बारतव में ऐसा होने पर भी, गुद्ध मंग में रियत सबर निजरा मील हेतुम्ब का बारीच असरे साथ के मितः धादि रूप शुभ संग में बरव उन गुभ भावों को देवलीवादि के क्लेन की प्राप्तिकी परस्परा सहित मोटा प्राप्ति के हेनुभूत कहा गया है।यह बयन धारीन से (उपचार ते) किया गया है ऐसा समस्ता है शिसा क्यवित् मोक्ष्ट्रेतुम्य का बारोप भी शानी को ही बनते हुए भक्ति बादिकप ग्रुभ भावों में दिया का सबता है। ब्रातानी की सी युद्धि का संशापात्र भी परिशामन में न होते से सवाय मौध हेतु जिलपुल प्रगट ही नहीं हुया है--जिल्लान ही नहीं है तो फिर यहां उसरे असि-ब्रादि रूप ग्रुअमाबों में ब्रारीप रिसरा रिया जाये ?]

(३) यहां यह प्याा म रसने योग्य है कि श्रीय स्वकार भोशनाग को भी मनादि प्रविद्या का नाग करने हो सात कर राक्ता है, प्रतादि प्रविद्या का नाग होने से पुत्र तो (यथीव निण्वापना के-प्रधार्मिक नाव के-विषयपूत सुवास्तवक्य का भाग करने से पूत्र तो) प्रयक्षार सोसमामं भी नहीं होता प्रयांत्र चीचे पुष्टस्थान से पहले स्ववहार सोसमामं भी नहीं होता प्रयांत्र चीचे पुष्टस्थान से पहले स्ववहार सोसमामं भी नहीं होता प्रयांत्र चीचे पुष्टस्थान से पहले

(v) "ित्त्वय मोलाना घौर ध्यवहार मोणनार्ग को साध्य-साध्यप्यत श्रत्यन्त पटिल होता है" ऐसा जो कहा गया है यह स्पवहार अय द्वारा किया गया उपवर्षित निक्षण है। असमें से ऐसा सर्प

द्वारा किया गया उपबंक्ति निक्यल है। उसमें ते ऐता सर्चे निकासना बाहिने कि 'एउं गुरावना में बतते हुने शुम विकलों को नहीं किए एउं गुरावना में बतते हुने पा के पा के प्रोर सारते गुरावमान मोम्ब निक्यस मोननामों को बाहत्त्व में साध्य सायनपता है ।' छुडे गुएस्यान में बर्नेसा हुमा शुद्धि का धर्म कड़ बर जब और मिनने बात तब उप मुख्य के बारए गुम विशस्पी का धमाव बतना है तब धीर उतने बाल तब सानवें गुलस्यान योग्य निश्चय मोक्षमाग होता है।

(४) प्रजाना इच्चिंतनी मुनि का प्रान्तरम सेनावात्र भी समाहित म हीने से अर्थात् उसे ब्रव्याधिक नय के विषयमूत "दुदात्मस्यक्ष्य के सप्तार के कारण गुढ़ि का अंग भी परिणायित म होने से उसे व्यवहार मोशमाय नी नहीं है धर्षांपु शतानी के भी परायगण खडान, बावारादि के ज्ञान तथा बटकाय के श्रीवों की देगा रूप चारित्र को व्यवहार मोक्षमार्थ की नहां भी नहीं है। निश्चय के बिना व्यवहार क्या । यहले निरुवय हो हो व्यवहार पर झारोप दिया कार्य ।

मुख ग्रावस्यक मकेत (१) योथे गुएरवान से यह र कोई भी रवार्य नहीं है ऐसर थी पत्तारित काय मुत्र १०६-१०७ टीका में निवस कर दिया है।

(२) निष्यपमान का सक्षरा बारहवें का निला माना है पर ग्रहरा सानवें से बारहबां तक किया जाता है (थी प्रचारितकाय १०६, १४४) । क्यन भेद (पर्याचीं द्वारा तथा ग्राभव (पर्याची मं बर्गते

इन्य) द्वारा दोनों रूप से होता है। शिल रूप से बीचे वांबवें घडे रा गुढ चन भी निरवय मोशमाय रा घन है .! (३) क्ट्री बात्मधद्वान मान-पारित्र तीनों को एकता की निष्मय भीन

मान न बहुकर "क्वल बीनरान चारित्र ही मोलमान है" ऐसा भी रहा जाता है। धर्य उत्तरा भी सम्यादान शान चारित्र की एक्ता है (भी पनान्तकाय गुत्र १०६,१४४) । प्रहल उसमें भी मुस्यतमा बारहवें का तथा गौरातमा शासवें से बारहवें का है। बारित्र वही या स्वरूप वही या बास्यस्थिरता वही या सम्बद्धान

शान चारित्र की एक्ता कही-एक ही बाव है । (४) व्यवहार बोलमार्ग का निरुपण राठ में बतने लुग विकर्णी से

शिया जाता है पर प्रहार चीचे से बारहवें तक के शम बीन का रिया काता है। यह मीलगांग नहीं है कवल उपचार (धारीविन) कपन

है स्योंकि मोशमान का सहबर या पुक्कर है। (४) वातनविक साध्य सामा नुद्ध भाव का शुद्ध भाव के नाय है पर जपवार से गुत्र गुढ में भी साध्य साधन बोली की द्वापम बढरि

है (धी पद्मान्त्रशय १०७, १६०)। (६) 'सम्यादणनतानधारिकाणि मोलमात " में बेदल शुद्ध ग्राण का ही प्रता है जैताकि भी पुरवाय विद्वित सुत्र संव पुर, इश, इह से

स्पष्ट है। सक्ता मुत्रों में बड़ी भी राग का बहल नहीं होता चाहे वह दिसी धनुयोग का भी ग्रन्य क्यों न ही।

(७) व्यवहार मोक्षमाम में सहमा रहते का प्रकृत होना है चौर जिल्बन मोलमान में सहसा सातवें का पहल हाना है।

(८) प्राय घोषा, पांचपां, द्वारा गुरारयान स्पन्नार सोशमाप की मुख्यता से निद्याग किये जाते हैं और सानवें से बारहबी निश्चय मोधमाय की मुन्यता से निक्रपण किये आते हैं। ऐसी यद्धनि (६) प्राय: धारमा का श्रद्धान शान सारित्र निन्धय मीलमाग का सङ्ग्ला नियम की बढ़ति है तथा ह तस्यों का धड़ान, धायारादि का

शान सवा घटवाय के लीवों की रहा व्यवहार मीनमान का सभल सिलने की धारम पढ़ित है।

(१०) व्यवहार निष्यय मोणमान मे शास्य साधन भाव प्राय- हाउँ शातवें का लिया जाता है।

श्रागम प्रमारम इत मोलमार्ग के प्रवर्ण को समस्ते के निये निकासितात

षायम का अस्यात साभवायक है---

( २१ ) (१) भी तस्वायतार प्रतिम सन्याय पूरा-मूत्र न०२ ते २१ तर । यह हमने प्रापे इतो में तथा श्री इध्यतंबह परमागव में स्पष्ट पर दिया है। (२) भी पर्वात्तिकान कृत्र १०६, १०७ तथा १४४ ते १७२ तर टीका

सहित । शोतपत्री टोंबर में झायात स्पष्ट है । (३) भी पुरसाविक्षद्वपुराय सूत्र प से द सब सवा २२, २४, २६ सम २११ से २२४ तका । कमने सपत्री टीका में मूत्र स्पष्ट हिया है। (४) भी इस्पायह सुत्र ३६ से ४६ सक्ष हम स्पष्ट कर चुके हैं।

(४) व्यो नियमतार सूत्र २ ते १ तक तथा ११ ते १४ त त । (६) व्यो समयतार सूत्र २ ते १ त तक तथा ११ ते १४ तथा २०६–२०० । (६) व्यो समयतार सूत्र १२ ते १४ तक तक तथा क्ला न ० १६ ।

(c) श्री प्राचानवस्यातगढ मुत्र ६ से १४ तकः। मूल का विवेषन विद्वतापूर्ण है। उसका हार हमने टीका में क्षेस दिया है। रतनत्रय प्रगट युरने वी विधि (सास)

सात्मा को प्रचय प्रध्यानिक कोर वर्षायांचिक नय द्वारा जान कर वर्षाय कर से सम्य प्रशास्त्र स्वयो जिवासी सात्मा म्याय विभाव-को पुढ प्रध्यानिक नय का विषय है—त्यको कोर मुक्ते से सर्वीय उपयोग को पहलें भीन करने से गुढ़ता और निश्चय राज्य प्राय्ट होता है (सर्वेशकृष्ट प्रायम प्रमाण)

सायर जीव प्रारम्म से प्रात्त सर नित्रवय की पुरुवता रूकरर व्यवहार को भीख ही करता जाता है, दर्शांचे सायर को सायक बगा में निजय की मुख्यता के बत से गुढ़ता की खुंड हो होतो जाती है। और प्रगुढ़ता ट्रती ही जाती है। इस सरह नित्यय की मुख्यता के

वर्ता कम अधिकार के अस्तिम दो सुत्र)।

मल से ही पूरा देवलजान होता है। फिर वहाँ मुख्यता गौराता महीं

होती क्षोर नय भी नहीं होते । यह भगवाद बनने का दुवसार उपाप है।

उपावान और उपावानवारता से भेर हूं। उपावान त्रिवाणी इस्म है भीर उपावान बारता पर्याय है। जो जीव उपावान द्यांति की सभात बर उपायान बारता की बरता है उसके मुस्तिक्यी बार्य प्रवास प्रगट होना है। सारमा सबने उपावान से स्वतंत्रत्र है। सारमा की सखी खड़ा सान और स्थितता ही बस्याता का उपाय है। इसरा कोई उपाय मही है।

## दी भारी भूल प्रशा १५—इव्यक्तिमी मूनि ने यह रस्त्रतय नेपा प्रगट नहीं होता ?

जतर-पहले दगन-जान-बारित्र का स्वहत राग रहित जाने भीर जारी समय 'राग धर्म नहीं है या धम का साधन नहीं है,' ऐसा धाने । ऐसा मानने के बाद जब जीव राग को तोइकर धपने झुप स्वभाव के आश्रय से निविक्त होता है तब निश्चय मोशमाय प्रारम्भ होता ह घीर तभी शुम विकत्यों पर व्यवहार मोलमार्ग का बारोप बाता है । ब्रव्यांलगी तो उपचरित धर्म को ही निन्धय धर्म मानकर उसी था निस्धयवत् सेवन करता ह । उसका स्त्रव करके निविकल्प नहीं होता । स्पवहार करते-करते निरुषय कभी प्रगट नहीं होता कि तु ध्यवहार का ध्यय करके निश्चय प्रगट होता है। व्यवहार का साथन परसन्त है। निश्चय का साधन स्वाध्यय है। बड़ा बन्तर है। साईन ही बोनों की सिम्न २ है। जब भव्य स्वसंमुखता के यत से स्वहंप की तरफ भूकता है सब स्वयमेव सम्यावशनमय, सम्यानानाय तथा सम्यक्चरित्रमय हो जाता है। इसलिये वह स्व से धर्मेदस्य रत्नव्रय की दशा है ध्रीर वह सवाच बीतराग बना होने के कारण निश्चम रत्नत्रम रूप कही जाती है। इस से यह बात माननी पड़ेगी कि जो ध्यवहार रत्नत्रय है वह प्रयाप रत्नत्रम मही है। इसलिये उसे हेव क्टा जाता है। यदि साथ छसी

में साग रहे तो उस का तो यह व्यवहार साग नियामार्ग है। निरूप योगों है। यो क्ट्रना कार्टिय कि उस सामु ने उसे हैय क्या क कारकर स्वाचेक्य साकत स्वना है। जो तिने यार्थ के या तात्रा योर सानता है वह उसे क्याचे नहीं शीकता। हातिये उस सामु का व्यवहार साम नियामार्ग है प्रथम वह सजातक्य सतार का कार्य है। उसे सामार तात्र कहा है।

मुनिद्रत मार मनावार योक्क उपत्रायो ।

पे नित्र धानम झान दिना मुन ने न न पायो ।। ु उत्तरी बाग मुन पह जाती हैं। इसके जानने के निये धारो "स्यवहार नय के पन के गूम धानय का स्वक्य धोर उसे दूर करने का उपार्थ" माझा केन परिये।

सावधान—उसी प्रकार को ध्यवहार को हैय समझ कर अगुम भाव में स्ट्रा है और निरंधय का ध्यवस्थान गर्री करता कह उपयोध्य (ग्रुड भीर शुम दोनों से प्रष्ट) है। निष्य न स्वक् म अवस्थान प्रगट नहीं हुमा कोर को ध्यवरार को तो हैय मानकर प्रमुख में रहा करते हैं वे निरंधय के सता से गुम में भी नहीं जाते तो किर से निरंधय तक गहीं पहुंच करते—यह निर्धियाद है। सावधान रहिसे ध्ययुक्त दोनों मुले साम में न हो जायें।

ध्यवहार करते २ उसके ध्यवसम्बन से निन्ध्य हो जायंता ऐसी जिस की मायता है, उसके दिगम्बर जन सिद्धांत मं स्ववहार विमुद्र कहा है। (श्री समयसार सुत्र ४१३ टीका)।

# श्री तत्वार्यसार से

मोनमाग की नवाधीत क्यन पद्धति निक्चयन्यवहाराभ्या मोक्षमार्गो द्विधा स्थित ।

ेतत्राद्यं साध्यरपं स्याद्दितीयस्तस्य साधनम् ॥२॥

सुत्राय---निरुचय मोलमाग सौर व्यवहार मीक्षमाग के भेर गे मोक्षमाय वो प्रशार स्वित (विद्यमान) है। उन दोनों मे पहला (निश्चय मोसमाग) साध्य रूप है । दूसरा (व्यवहारमोक्षमाय) उस विस्थय मोलमाग का साधन है।

भावाय-चीवे से बारहवें गुलस्थान तर के धीतराम गुढ परिएमन को निश्चय मोहामाग कहते हैं भीर साथ में रहते हुये ग्रुम भाव रुप (राग) मन को व्यवहार मोशमाय करते हैं। निन्त्रय मोशमाय साध्य रत है तथा व्यवहार मोक्षमात जसका साधन इप है। इष्टांत इस प्रकार है कि मातवें गुरास्थान में तो भएनी भारमा का श्रद्धान जान चारित ह वह शुद्ध भाव रूप हु। निश्वय मोक्षमार्ग हु। साध्यहप है। और एउँ गुलस्थान में मुनि ने (ग्रह्मांन के साथ बतता हुमा) जो तरदा का श्रद्धान, हप शुभ विषत्प, बाचारादि गास्त्रों के जान, हप शुभ विकास स्या पट्चाय व जीवों की रहा इप गुभ विकास मे ध्यवहार मोक्षमार्ग है। ये विकल्पात्मक व्यवहार मीलमाप ऊपर के निविकल्पात्मक मोश्रमाय का साधा है। यह साध्य है। यह उपचरित साध्य साथन है बास्तव में तो छुठे का शुद्ध भ्रश सानवें के शुद्ध भ्रण का साधन है।

प्रश्नोत्तर

उत्तर-'सत्याय इसी प्रकार है' ऐसा जानना सा निरुवय नम है । प्रश्न १३--- व्यवहार तम का क्या सम है ? उत्तर-ऐसा जानना कि "सत्याय इस प्रशाद नहीं है दिन्तु सहचर

या पुत्रचर की प्रपेक्षा उपचार किया है "सी ध्यवनार है।"

मोक्ष मार्ग दो नही

प्रदन १६---निद्वय नय का क्या धर्य है ?

मोक्षमाय तो वहीं वो नहीं हैं किन्तु मोक्षमाय का निक्पल की तरह से हैं। जहां रूच्वे मोक्षमार्ग को मोक्षमार्ग निष्पण किया है वह निश्चय (ययाय) मोक्षमाय है, तया जो मोक्षमाय तो नहीं है किन्तु मोक्षमान मे पूर्व चर है प्रयवा साथ मे होता है, उसे उपचार से मोक्ष-

युभ युद्ध का साधन नहीं है यद्यविसाध्य साधन तो शुद्ध भाव का ही शुद्ध भाव के साथ है पर उपचार से शुभ को भी शुद्ध का साधन कहने की मागम पद्धति है।

( २४ )

माग कहा जाता है लेकिन वह सच्चा मोलमाग नहीं है।

वह उपचार कथन है। परमाय नहीं है। ऐसा जानना । पर्यायायिक नय से निरवयमीश्रमाय ना सदास (स्वरूप)

श्रद्धानाधिगमोपेक्षा श्रद्धस्य स्वात्मनो हि या । सम्यक्तवज्ञानवृत्तात्मा मोक्षमार्गं स निश्चय ॥३॥

मुत्राथ -- जो धपनी शुद्ध द्यारमा के (बभेद क्य से विकल्प रहित) खडान भान उपेशा है, सम्यवत्व-शान-धारिश्रस्वरूप वह निश्चम मोक्षमार्ग है धर्यात उन तीन पर्यापों को एकता निरुवय मौक्षमाण ह ।

भावाथ-जो धपनी त्रिकाली जापक झात्मा (पारिएएपिक भाव, सामान्य भाव, ध्रुव स्वभाव) के श्रद्धान ज्ञान स्थिरता रूप तीनों

पुरुषे के अपनी अपनी पर्यापों में शुद्ध परिणमन हैं-- वे परिश्रमन सम्यक्त ज्ञान चारित्र स्वरूप सीनों धर्यातृ पानकवत् तीनों की एकता निरुवय मोक्षमाग ह । पूरारूप से तो यह बारहवें गुरुस्पान में होता ह वते कहा सातवें से भी जाता ह क्योंकि बृद्धिपुवक राग का भ्रमाव होने से तीनों को एकता ह और अबुद्धिपुषक राग की गौएता कर देते हैं। "सम्यादशनतानचारित्राणि मोक्षमाग " में सदा इसी मोक्षमाग का ग्रहता

होता ह। यह घटल नियम ह। यह पर्यापायिक नय से निश्चय भोक्षमार्थ का कयन ह। पर्यापाधिक नय से ध्यवहार मोश्रमांग का लक्षण (स्वरूप)

श्रद्धानाविगमोपेक्षा या पुन स्यु परात्मना ।

सम्यवत्वज्ञानवृत्तात्मा स मार्गो व्यवहारत ॥४॥

सूत्रार्थ-धौर जो परपने से (परद्रश्य स्व से) ध्रदान क्षत्र उपेक्षा हैं, सम्यत्वज्ञानवारित्रस्वस्य यह ध्यवहार से मीजमाग है ।

मोवाध-चौर वो परद्रध्यस्वरूप देव साक्ष गुरु मा या ६ तार्णे मा मेद रूप से राग शहित अहान मरना ह समा धानारादि पञ्जी रा भेद रूप से राग शहित आन करना ह ताथा बद्धाय के शिया में प्रमुत्ति रूप गुम बिहर्ज हु, वे सीतों प्रभार के विकर्ष प्रशासित प्रमुत्ति हैं प्रमुत्ति रूप गुम बिहर्ज हु, वे सीतों प्रभार के विकर्ष प्रशासित पत्ति हु। धानार के साम के स्वाप्त के स्वाप्तिक स्वाप्तिक सोशामाण नहीं हु द्वितिये स्वाप्त नाम धानहार सोशामाण है। नक्सी को ही ध्ययहार महेते हैं। प्रयासित, साहताम, धानुताम, नक्सी, भूठा ध्यवहार के सा वार्णियाची धान हैं। मूठा धानें हु? बर्गोल मुख से मोशामाण कह रहे हैं पर साम साम है नहीं। यह वर्षायाधिक स्वयं सं स्वयद्वार सोशामाण की

व्याधिक नव से व्यवहार मोसमार्व का सक्तरा (६२६५) श्रद्धधान परद्रव्य युद्धधमानस्तदेव हि ।

तदेवोपेक्षमासाहच व्यवहारी स्मृतो मुनि ॥४॥

गुंताय- परहत्व को धवान करता हुया, भीर उस पर हम्य को ही जानता हुया भीर उस परहत्व को ही उपेना करता हुता मुनि-ध्यवहारी मुनि साता गण है भवींच भवेद हृष्टि से यह गुभीयमांगी मुनि ही स्थवहर सोक्षमण है।

भावाध-में तस्य टेम हैं, ये तस्य उपादेय हैं। इस प्रकार ते ऐय उपादेव के विवेषणुक्क ट तस्यों को यदान करने वाला, इसी प्रकार में साथ कोटे हैं—ये पादे दें साथ प्रवास का वाला हुमा तथा शोवपायों को प्रयुत्त प्रवृत्ति से निवृत्ति होसर यहकाय से आयों को रसा हथ पुत्र प्रवृत्ति सर्वाद् ४ यत के दरिरामन रूप पुत्र करण



प्रमाश दृष्टि से निश्चय मीनवाग का सनशा (स्वरूप)

न्नात्मा ज्ञातृतया ज्ञान सम्यक्तव चरित हि स । स्वस्यो दर्शनचारित्रमाहाभ्यामनुषप्लुत ॥७॥

सूत्राय - धारमा जानने से स्वयं शान है, धारमा अद्यान करने में स्वयं मध्यक्ष है होने कर की स्वयं स्वयं स्वरं होते स्वरं स्वयं

से स्वय सम्परत है भीर यह हो थाला बणनकोट और चारित्रमीह से धरिस होता हुपा--रव में स्थित चारित्र है। दिस प्रकार पर्याय से सम्मय घारमा प्रयाद कोनों मिसकर मोशमार्ग हैं।]

भावार्थ-ज्यर के इलोक में जो बात कही थी उसी की यहाँ पुष्टिको है धर्यात् वर्यां यों को मोक्षमार्गन कहकर जो उन पर्यायों से सभेद क्य में बतते हुये द्रस्य को मोहामार्ग कहा है। इरामे यह पुति थी है कि यहाँ मारमा जानने का काम काम रहित स्वयं भागनी स्वहेतुक पर्याय से समेद रूप से करता हवा धात्मा ही स्वय शानरूप हो रहा है । ब्रम्य और पर्याय में भेद तो राय बाल रहा या वह बूर हो गया है अर्थात् राग सहित परिशामन स्वपरहेतुक पर्याय थी यह भारमा पा रूप मही या-यह तो सदेले सायक का परिएमन है। अत स्वय शायक ही है। इस प्रकार बदान में स्व की खढ़ा रूप से समेद राग रहित परिशासन करता हुचा वह चात्मा ही तो स्वय सम्यक्त्यरप है तथा दशनमोह और चारित्रमोह से रहित होता हुआ वह बारमा ही सो स्वर्य स्व में स्थित हुआ है। अपूपक ही तो जायक में ठहर कर जायक रूप हुआ है। अतं अभेड हर्ष्टि से ये पर्यायें मोशमार्गरूप न होकर जन वर्वायों में सामय रूप से वतता हुआ द्रव्य ही मौरामाग है जसे सातयें से बारहवें गुलस्यान का मुनि । यह प्रमाल से निश्चय मोक्समार्ग का क्यन है। इसमें द्रव्य पर्याय दोनों को मिलक्ट मोशमार्ग कहने का माग्य है।

पर्यावाधिक नम हत्वाधिक नम सथा प्रमाण मे निश्चम मोक्षमार्ग

की कथन पढति रूप उपस्तार (श्राप्त) स्यात्स्म्यवन्यज्ञानचारित्ररूप पर्यायार्थादेशतो मुक्तिमार्ग ।

एको ज्ञाता सबदैवाद्वितीय स्याद्द्रव्यार्थादेशतो मुक्तिमार्ग ॥२१॥

सूत्रार्थ--पर्याचाियक नव के कथन से सम्मावनान सम्प्राक्षान रूपा सम्प्रक्वारिय की एक्ता मुतिभाग है और द्वायाधिक नय के कथन से (उन तीन पर्याची में तान्यक्ष से बतने बाला) सदा प्रद्वितीय एक साना (शीवडव्य) ही मुत्तिभागें है।

भावाय-भव उपपुक्त निश्चय (बास्तरिक) योशमाग की हो यागम में क्यन करने की पद्धतियां बतलाते हैं कि पर्याय दृष्टि से वेचो तो श्रद्धा प्रान्त भारित की युद्ध पर्यायों की एकता पुनिसाम है धोर प्रत्यदृष्टि से देखो तो उन युद्ध पर्यायों की समयक्य से परिएमन करने पर्यात एक ब्रायक धासप्रद्ध्य हो पुनिसाम है और प्रमाण्हृष्टि स देखों तो की पर्यार्वे हूँ कही तो ह्या है पानकदा । ह्या धीर पर्यायों का धमेर दो गया है। यत प्रमाण्हृष्टि से पर्याय सेर दृष्य दोनों मिलकर मोधमाग है (प्रमाण् को प्रयवसतार तुस्त २४२ दोका सचा उसी का

मोसामय है (प्रमाल स्री प्रवचनसार सुन्न २४२ टीका समा जसी का क्षान न० १६)]। इस सुन्न में स्पत्नहार का (राग का) पहला रंजनाज नहीं है। स्पर्यासिक स्व से समा समा है नि तीनों हिंदों से यह सच्चे (बातविक) मेमाना का निरुप्त है। यह "सामा के किसी है। यह "सामा के किसी है। यह "सामा के किसी है। यह सामा के स्व है। यह सामा के स्व है। यह सामा के स्व है। यह सामा है। इस प्रकार सोसमाग एक रूप है। है वस पर्यासाधिक हिंद से, क्ष्यारिक हिंद से स्व है। से समा तीन प्रकार सामा है। इस प्रकार सोसमाना तो मोसामा है गहाँ है—केवल करने मात की बातु है। सोकामान तो मोसामा ही कर होता हु सा मोग का

मारह्य बनता है। वह तो झालय बय करता हुद्रा खटन के कुणवर्ग विषय सुप्त को झान में जताता है। यह पर्याचादिक नय द्रव्याधिक नय तया प्रमाह्य से निद्वय मोक्षमाय का क्यन है।

बीतराग मोक्षमार्गं की जय हो । बीतराग मोक्षमार्गं से स्थित सन्तो की जय हो !!

ऐसे माग भीर माग में स्थित पुरपो नो भक्तिभाव पूर्वक पुन पुन नमस्कार हो !!!

ग्रावके हित की बात (सास)

पुष्णु को यह बात बराबर प्यान राजना खाहिये कि जा पम रा तब केत हरियों पर निर्मार है—दितानी मध्याद भी कहते हैं। दिण्याद में निपुर ध्यक्ति हो बरतु व्यवस्य का मर्थ पा तकता है। पर में हॉट्याद हता गहन है कि तथ क्यो जुदान जक के खताने वाति पुर ही दसमें गरण हो तकते हैं। उपपुत्त जो मोक्षमाम निक्यण क्या है जते निक्त प्रकार हॉट्यों सै—हॉट्याद के गिरोमाणि थी प्रमुद्ध अप्रधानायदेव नै—तिका है। पुर हमा से हमने जनके हृत्य की बात जानकर यहां तिका से हैं। अप भी इन मुझें की इन हियों से हो पुत पुत्र विवारित काम यहि समय हो। सवे तो कियो सानो पुरस के तहुवात में समाधिये। विगय साम होगा। अप्र तक २ भोक्षमान की नदायीन क्यव प्रदृति।

सूत्र त० २ मोक्षमान की नवाणीन कवन पहित । ,, ३ पर्यावाजिक नय से निश्चय मोक्षमाय का सक्षण

, ६ , , । नदस्य ,, ,, ,, ७ प्रमासहित्य ,, ,, ,, ,, ,, न पर्यासिक मय, इत्यासिक तय सथा प्रमास से

निश्चय मोक्षमाग भी कथन पद्धति ।

मान जानते ही हैं कि इसी प्राचापदेय ने भी धंवाच्यायी की अवस तीन पुतारों में किनना इटियाद किल्लाया है। इटियाद से विषय प्रतिशासन इसकी एक प्रतीक्तिक देन हैं। इससी जिनना बन सका है—जतना स्रोता है। विनाय मुख्यम सामीन है।

## सावधान

प्राय ऐसा देला गया है कि जीव था तो उपचार रतनत्रम (व्यवहार रन्तप्रय) को ही निष्यय रानप्रय मान्कर जसका निष्ययन सेयन करते हैं घीर इस प्रकार एकान्तरणबहाराभाती बने रहते हैं कीर कोई कोई समन यास्तिक रिक्षय को म जानते हुवे वेयल निक्षय का प्रथिक प्ता करक ब्यवहार बासराम से जिल्हुम जिमुम हो बान हैं बर्पान् एकति निवयामानी हो जाने हैं दिन्तु रोसे विरति हो जीव देखने में झाये हैं का दोनों के परस्पर मुमेल सहित भावरण करते हैं। इसका यह कहानि सथ नहीं कि थोगों को समान रूप से उपादेय मानकर सावरता विया जाय विन्तु इस का सब यह है कि निष्वय की सब्बा मीलमाय समन्ते, व्यवहार को उपधार मोलमान समन्ते। निण्वय को उपादेय भीर उससे मुक्ति माने-स्थवहार की द्वाम माव क्य राग माने । इस का क्ल क्ट्रम गुलाभाग माने-किन्तु इसे निष्यय का सहसर या प्रवक्त ग्रवन्य माने वर्षोकि घीपे से बारहर्वे गुलस्थान की पर्माय का नाम मील माग है और उसमें दोनों साथ २ रहन हैं। तेरान्वें में मोल प्राक्षिप्यक दोनों का एक समय में ही धभाव होता है। धारदों में जिलना प्रजान भाव है जतना स्वत्रहार है सोई श्री समयतार की की बारहवीं गामा मं बहा है कि बेचनियों को स्ववहार से दुछ प्रयोजन नहीं है पर साधक को उसने प्रयोजन है चर्थातृ सायक में यह सहसर है। साधक का नेथ है। इस विषय में भागम में निम्नतिथित तीन सूत्र प्राचीन परम्परम से चले बा रहे हैं। "न्या कर्ता कीन है या में क्स बागम के

पता न चल सहा पर हैं डाबनोंग के सीचे सूत्र । यह बहुत लक्टी हैं।
पूत तथा सामाय भाषाय यहां दिया आता है। एयडीक्टप के निर्मे
भी पंचासितहाय प्रतिम २० पूत्रों का टोका सहित सम्यात करिये।
उसम इत सीमों का मण जाता प्रतिक्रिक तथा जिल्ला कीचा गया है
क्या स्प्यात किसी झायम में नहीं है। उसके पक्ष प्रम्यात से एकान्त
मुद्धि का मान होक्ट स्पेकान्त कप सच्ची हटिट बनेगी। भी भोनमण
प्रकारक में भी इस विषय पर काणी प्रकार झाल प्यात है। से तीन
क्योक से हैं—

१ एकात व्यवहारामासी का स्वस्प

चरणकरणपहाणा ससमयपरमत्यमुक्कवावारा । चरणकरणस्य सार णिच्छयसुद्ध ए जाणति ॥

रणकरणस्य सार णिच्छयमुद्ध रणजाराति॥ परणकरणप्रयाना स्वसमयगरमावमुक्तव्यानारा ।

परशुकरशस्य सार निश्चयमुद्ध म जीनीन ॥ सूत्रायं—जो चरश्चरिशामत्रधान हैं और स्वसमयस्य परमार्य में ध्याचार रहित हैं, वे चरश परिशाम का सार को निश्चय सुद्ध

भ व्याचार रोहत है, वे चरण वारणान को सार का निश्चय शुद्ध (माराग) उसको जानते नहीं हैं। भावार्य—जो केवल स्ववहार का ध्रवसम्बन करने वाले हैं वे वास्तव में भिन्नसाध्यसप्यनभाव के घ्रवसीकन द्वारा निरस्तर प्रस्तवन

बास्तव में साध्य भीर साथन घरित्र होते हैं। बढ़ों साध्य धीर साधन निम्न कहें नार्ने मही 'सह सरवाय निक्काण नहीं हैं किन्तु व्यवहार तथ हारा वचनरित निकास किया हैं"—गेसा सममता चाहिए । केवल व्यवहारावलाची जीव रहा बात की महराई थे खड़ा न करते हुवे पर्चाई ''वास्तव में सुन्याव कर साधन से ही सुन्य माद कर साध्य प्राप्त होगा" ऐसी यदा का गहराई में सेवन करते हुवे निरंतर सरवाय सेंद्र साथ करते हैं।

उनका बित्त लगता रहने से (२) बहुत द्रव्य श्रुत के संस्कारों से उटने वाले विचित्र (ग्रनेक प्रकार के) विकल्पों के जाल द्वारा उनकी बत महित वित्रविचित्र होती है इसलिये और (३) समस्त यति-माचार के समुदाय रूप तप में प्रवतन रूप कमकाण्ड की धमार में वे प्रविचल रहते हैं इसलिये (१) कभी किसी विषय की दिव करते हैं (२) कभी विसी विषय के विकल्प करते हैं और (३) कभी कुछ झाचरण करते हैं, रणनाचरण के निये-वे कवाचित प्रणमित होते हैं, कवाचित सवेग को प्राप्त होते हैं कदाचित् धनुकस्पित होते हैं, कदाचित् आस्तिक्य को पारण करते हैं, शका, कांक्षा, विचिकित्ता और अमुदृहहिता के उत्थान की रोक्ने क हेतु नित्य कटिबद्ध रहते हैं, उहबु हरा, स्थितिकरण, बात्सस्य भीर प्रभावना की माते हुये धारम्बार उत्साह की बढ़ाते हैं,शानाचरण के लिये स्वाध्याय काल का धवलोकन करते हैं, यह प्रकार से विनय का विस्तार करते हैं, दुषर उपयान करते हैं, भलों भांति बहुमान की प्रसारित करते हैं, निह्नवदीय को धत्यन्त निवारते हैं, अप की, व्यक्षन की और 🚙 बोनों की शुद्धि में भत्यन्त सावमान रहते हैं, चारिश्राचारण के लिय-कू हिंता, धतत्य, स्तेय, प्रवृह्म घौर परिप्रह को संविवरति रूप पंचमहावृह्मों 📝 में तहीन धृति वाने रहते हैं, सम्यक् योगनिग्रह जिनका लक्षण है (सीम का बरावर निरोध करना जिनका सक्षाए हैं) ऐसी गुरियों में प्रत्यन्त उद्योग रसते हैं, ईवी, भाषा, एषए॥, झाडाननिक्षेपण झौर जासा स्थ समितियों में प्रयत्न की प्रत्यात युक्त करते हैं, तपदवरए। के लिये---धनगन भवमौदर्य, वृत्तिपरिसह्यान, रसपरित्याम, विविक्तगम्यासम धौर कायनेलेन में सतत उत्साहित रहते हैं, प्रायश्चिस, विनय वयावृक्त ध्युत्सम, स्वाच्याय ग्रीर व्यानरूप परिकर (समूह) द्वारा त्रिज ग्रन्त करण को बहुतित रखते हैं, बोर्याचरण के लिये क्मेंकाण्ड में सब शक्ति द्वारा सगरहते हैं, ऐसा करते हुये कमचेतनाप्रधानपने के कारए। --- सद्यपि प्रशुपकमप्रवृत्ति का उहाँने ग्रत्यन्त नियारण क्या है सर्वाप-शुप्त

क्मॅप्रवृत्ति को जिहाँने बराबर प्रहल किया है ऐसे वे, सकस क्रिपाकाण्ड के प्राडम्बर से पार उत्तरी हुई दर्शनज्ञानचारित्र की ऐक्स परिएतिहर शानचेतना को किञ्चित् भी उत्पन्न न करते हुये, बहुत पुष्य के भार से

जड हुई जिल्लुति वाले वनते हुये, देवलोकादि के क्लेश की प्राप्ति की परम्परा द्वारा मध्यत दीधकात तक सप्तार सागर में भ्रमण करते हैं। २ एका त निश्चवाभाशी का स्वरूप

शिच्छयमालम्बना शिच्छयदो शिच्छय ग्रमाशता । णासति चरणकरण बाहरिचरणालसा

निश्चय भातम्बात निश्चयत निश्चय भागानात नागयन्ति चरणकरण बाह्यचरणालमा के **म**पि।। सुत्रार्थे---निश्चय को सबलम्बा करने वाले परातु निश्चय से

(वास्तव में) निश्चम को नहीं जानने बाते बुद्ध जीय बाह्य बरए। में भालसी बतते हुये चररा परिलाम को नाश करते हैं।

भावाय-जी केवल निश्वय नय की प्रवलम्बन करने वाले हैं, सक्त क्रियावर्मकाण्ड के ब्राडम्बर में विरत्त युद्धिवाले बतते हुये, ब्रांसी को भ्रममुद्रा रलकर कुछ भी स्वयुद्धि से भ्रमलोक कर यथासुन्य रहते

' यवामुल = इच्छानुतार, जैसे तुन उत्पन्न हो बसे, यथेच्छरूप स

्रित हें द्रव्यायिक नय के (निश्वय नय के) विषयभूत धुद्धारम प्रव्य का सम्बन्धे श्रद्धान या प्रनुसन मही है सथा उसके लिये उत्मुकता षाइ या प्रयत्न नहीं है ऐसा होने पर भी जो निज कल्पना से भगने में विवित् भास होने की क्लपना करके निश्चितकप से स्वच्छन्द दुर्वेच दतते हैं 'बानी मोक्षमार्गी जीवों का प्रायमिक दशा में मिश्चिक ग्रुदि के साथ २ भूमिकानुसार गुभ भाव भी होते हैं"---इम बात की खड़ा नहीं करते, उन्हें यहा केवल निश्चयावलम्बी

प्रमार के धापीन बतते हुवे, प्राप्त हुवे निष्ट ह क्यक्त की चेतना के प्रयानपने वाली प्रवृत्ति जिसे बतती है ऐसी वनस्पनि की मांति, केवस

मोहामागी शानी बीवों को सर्वकरर प्राथमिक दशा में (छठे गुण

पाप को ही बांपते हैं।

रपात तक) ध्यवहार नय थी धरेशा से प्रतिकानुगार निम्म साध्य साथ नाम होते हैं धर्मन प्रतिकानुगार स्वयं प्राय साथ नाम होते हैं पर्मा प्रतिकान प्रतिकान

## श्रनेकान्ती का स्वरूप

भव निश्चम व्यवहार दोनों ना गुनेत नहे इस प्रवार भूमिना नृतार प्रवान करने वाले ज्ञानी जीवों का प्रवान सीर उपका कन कहा जाता है— सनारिकाल से भेरवासिल सुद्धि होने के कारए। प्राथमिक जीव

स्पन्तारतय से निम्नाताध्यताधनमात्र का स्वतस्थन सेकर सुखे हैं । तीय का प्रारम्भ करते हैं (धर्मात् सुगत क्य से सोसामात की प्रारम्भक कृषितक का सेवन करते हैं) अने हि-"(१) यह बढ़ेय (बदा करने योध्य) हैं (२) यह फ्यदेव हैं (३) यह ब्यदान करने वाला है और () यह

भोधानमञ्जास ज्ञानी जीकों को प्राथमिक भूमिका में, साध्य ही परिपूछ सुदता रूप से परिछत सारमा है घरि उछका साधय व्यवहार नम से (प्राधिक पुटि के साध-साथ रहने बाते) वेदरहर-अवस्य परावतकी विकार कहें जाते हैं। इस अवार उन जीवों को व्यवहार नम से साध्य धीर, ग्राधन भित्र अवार के कहे मणे हैं। (मिक्य नम से साध्य धीर गाधन भित्र होते हैं)।

भूत वे स्वानमता है, यहबरूप हे बहिनाई विना। [जिन्होंने हत्या-विक नय ने विवयमूत मुदासमंदरूप ने अद्यानादि किये हैं ऐते सम्प्रानानी कीवों को सोध्यवन की प्रायमित न्या में (श्रीमाना देवन की प्रायमित मूचिका हो भीति हु पुढ़ि के साय र ध्यान-मान चीरिक सम्बन्धी परावनायी विकल (भेरातनाय) होते हैं, क्योंकि मानदि काल हे अभी को यो योग्यासना से सामित परिस्ति वन्नों मा रही है उहका तुरत ही सवया नास होना मदात है, (१) यह तय (शानते योगय) है, (२) यह मंत्रीय है (३) यह बाता है भीर (४) यह जान है, (१) यह धनधावररायि (धावररा करने योग्य) है (२) यह शावरएीय है (३) यह भावरए। करने वाला है भीर (४) वह मानरण है ।" इस मकार (१) क्लब्स (कार मोत्य) (२) बहनव्यं (३) कर्ता और (४) वर्मेट्प विभागों के अवसीवन द्वारा बिहें मुंबर उत्पाद उल्लिसित होना है ऐसे वे प्राथमिश जान थीरे २ मोह मझ को (रागादि की) उत्ताहते आते हैं, क्वाचित् चलाल के बारल (स्वमंदिरनज्ञान में समाय में कारल) मद (क्याय) और प्रमाद है बग होने ने सवना शाल्म-सधिकार (झारमा में सधिकार) विधिल हो क्षत्रे से क्षत्रे को प्राचकार्त में क्षतिल करते का लिए से प्रचंद क्षत्रतीति का प्रयोग करते हैं, पूत्र पूत्र (श्रवने श्रात्मा को) दावातुमार प्रायदिवत को हुवे वे सनत उद्यमवन्त बतंते हैं, और भिन्न विवास बाले ! सदान मान-वारित द्वारा (-बालमा से भिन्न जिमके विषय हैं ऐमे भेद र नजय इति) विनमें सरकार झारोधिन होते जाते हैं ऐसे भिन्न साध्यसायन भागमें अपने धा'मा में--थोबी द्वारा शिला की सतह पर पछाडे आने बारे, निमम जल द्वारा भियीये जाने बाले धीर खार (मायून) समाचे बाते बाते मनिन बच्च की भौति--कुछ-बुछ विशक्ति आस करवे, उसी

व्यवद्धार प्रदान पानवारित्र के विषय साराम से मिल हैं, वर्धेकि मणहार पहान का विषय नव पहाप हैं व्यवहार करन का विषय साह पर है भी, व्यवहार चारित्र का विषय प्राथगारियूक करित मुंब सप्तार है।

रे विश्व बहार बोरी वाताय निता पानी और मानून द्वारा मौतन बाह्य मौजूरिं काला माना है जगा प्रमार प्रामुख्यी स्थित हरती और मेण्यान द्वारा बाद माना म शहरा का प्रारीच्छा करक द्वारा भी मौती-मौती हुन्दि काला बाता है पेगा व्यवहार नग है नहा बाता है। पामाचे देशा है हि जब मेन्यतनकवारी सामी आपके

ध्रपने भारता को निश्वय नय से लिप्रसाध्यसायनभाव के समाव के कारण, दशनतानवारित्र का समाहितपना (श्रमेदपना) जिसका क्य है, सकत जियाकाण्ड के झाडम्बर को निवृत्ति के कारण ( प्रभाव के कारण)

जो निस्तरन परम चत्र प्यास्ती है सया तो निभर धान द से समृद्ध है ऐसे मगवान धात्मा में विभांति रचते हुये (प्रयांत्र वर्गनसानचारित्र के ऐस्परवरूप, निविकार परम चेत प्रसानी तथा भरपूर—मान पहुंक ऐसे भगवान भात्मा में घरने को स्थिर चते हुये), क्रमण समस्तीभाव समुद्धार होता जाता है इसतिये परम चौतराग भाव को प्राप्त करके सासाद मोश का प्रमुख करते हैं।

भाव ६ म जीवन के स्थवहार निश्चय का मेल किस प्रकार है। इसका सम्प्यम दिखलाते हैं—-

को मोस के लिते नित्य उद्योग करने वाले महा भाग्यगाली भागवन्तीं निवत्य स्ववहार में से किसी एक वो हो भ्रवलम्ब न लेने से

क्शो सुम मार्वो के साथ जो सुदातमस्यक्त का श्रासिक ग्रासम्बन

बतता है बड़ी जब होते २ विशेष पृद्धि करता जाता है। इमिनये वासत्व में तो, गुड़ारमम्बद्ध का प्रद्मान्यन करता ही पृद्धि मण्ट करने का साधन है धौर उत्त प्रवतन्यन की उपना करता ही पृद्धि की वृद्धि करने का साधन है। गाय रहे हुने पुन्न मार्थों की पृद्धि की वृद्धि का माधन कहना वह तो मात्र उपचार कथन है। सुद्धि भी वृद्धि के उपकारित साधनगर्भ का प्रारोप भी उत्ती जीव के पृत्य मार्थी में मा करता है कि दिस्स व्योध के प्रदेश करने करने करने

भावों में भा सहता है कि निश्व जीव ने चुढि की वृद्धि हा नायाई सापन (-गुद्धातमस्वस्प को यद्योचित भ्रानदन) प्रगट हिया हो। भारत के सिये निरय उत्तम करने वाले महापवित्र मनवन्तों को (-मोक्ष मानों सानी बोधों को) निरतर सुद्धस्थावित्रनय के निययभूत युद्धारम स्वक्ष्म का सम्पक्ष प्रवासकत वतता होने से उन बोधों को सस्व (केवल निश्वशावसम्बी या केवल श्यवहारायसम्बी म होने से) बात्यन्त मध्यस्य वतते हुये, गुद्ध चता यहप शात्मतस्य में विश्वति की विशेष रचना की और उमुख बतते हुये, प्रभाद के उदय का अनुगरण करती हुई इति को टालने वानी क्रियाकाण्ड परिएाति की माहाग्म्य में से बारते हुये (शुभ क्रियाकाच्छ परिएाति हुठ रहित सहज रूप से भूमिकानुसार

( 38 )

वतती होने पर भी पातरङ्ग में उसे भाहारम्य न देते हुये), पत्यन्त उदासीन बतते हुये, पथागरिह झाल्मा की झाल्मा से झाल्मा में सचेतते (धनुभवते) हुपै नित्य-उपयुक्त रहते हैं, वे (महानाग भगवन्ती), वास्तव में स्वतत्व मे विधांति के धनुमार समन कम को सायास करते

हुये (स्वतत्त्व में स्थिरता होती जाये तदनुसार शुभ भावों को शोहते हुये), भारपन्त निष्प्रभाद बराँते हुए, भारयन्त निष्कम्पमृति होने से जि हैं बनस्पति को उपमा दी बाती है संपाप च होने कमकसानुभूति श्रायन्त मह की है पेते, क्रमीनुमूर्ति के प्रति निरत्सुक बतते हुये, मात्र ज्ञानानुमूर्ति से उत्प्रम हुए तारियक धानन्द से धायन्त भरपूर बसते हुए, शीध ससार समुद्र की पार उतर कर, दाखब्रह्म के नाइवत फल के (निर्वालमुख के) भीका

होते हैं ।

३ उपाय और छपेय भाव की सन्ध जइ जिएामय पवज्जह ता मा ववहारिए च्छए मुयह ।

एकेणा विशा छिज्जइ तित्य श्रम्शेण उरा तच्च ॥ भय—ग्राचार्य स्ट्ते हैं कि हे भव्य भीवो ! यदि तुम जिनमत का प्रवर्ताना करना चाहते हो तो व्यवहार चौर निश्चय दोनों को

 ध्यवलम्बन की तरतमनानुसार सविकत्य दशा में भूमिकानुसार सुद्ध परिन्तृति तथा सुभ परिन्तृति का थयोचित सुमेल (हठ रहित) होता है इसलिय में जीव इस बाख में जिहें वेनलनिश्चयावसम्बी कहा है ऐसे बेबल निरुषमावलम्बी नहीं हैं सथा जिहें केबल स्पत्रहारावसम्बी बहा है ऐसे बेबल स्पवहारावसम्बी नहीं हैं।

हो जावेगा घोर दूसरे (नित्तवय) के बिना तस्व (यस्तु) का मात्रा हो जावगा। भावायँ—चीचे से बारहर्षे गुलस्मान की घलण्ड पर्याय को व्यवहार, सीर्ष, ज्याय, मोक्षमार्ग, गुरुवीपचार रत्नप्रय, सामन हत्यादिक

ह्यबहार, ताथ, ज्याप, मास्त्राम, पुरंपाच्या र राज्य, वास्तु, संचल, ताय, वास्तु, तीच्यन, ज्याप, नामां ते कहते हैं भी वहते हैं तिम वह है निवास तरते हैं— ताम वह है निवास तरते हैं— नामन करते हैं धर्मांत्र मोक्षमाण धरीर तरव उत्तका एन को प्राप्त किया वाहता है। तोच में भी वो मता हैं एक तुम भाव पुर चुढ़ माव। पुत्र माल। पुत्र महत्व हैं का पुत्र माल। पुत्र महत्व हैं का पुत्र माल करते हैं हैं नो सोच सा प्रचार मोक्षमाण करते हैं। तो चौच ता सुर य मोक्षमाण करते हैं। तो चौच ता सुर यो मोक्षमाण करते हैं। तो चौच ता सुर यो सुर यो सुर यो सुर यो चौच ता सुर यो चौच ता सुर यो सुर

वस्तु के यथार्थ स्वरूप की प्राप्ति तस्व हैं । इस प्रलब्द माग को व्यवहार कहते हैं क्योंकि चीचे से बारहवें की श्रलब्द पर्याय वस्तु प्राप्ति पर माग हो जाती है और तेरहवें पूरास्थान मे प्रगट होने वालो वस्तु को

तस्य करूते हैं वर्षी विष्ठ मिकाल स्थायी चीज है। इस प्रकार उपाय और उपेय भाव भी तथि है। इसिन्धे माजाय करूते हैं कि यदि जिजनत के सारमाधिक एक स्थान सुदे होते हैं तथा जोतो दे इस्ता जोतो दे इस्ता जोतो दे इस्ता जोतो दे इस्ता जोतो दे के स्थान स्था

यगहार निस्त्रय म हेर्गोनादेवता स्रबुधस्य बोधनार्थं मुनीश्वरा देशयन्त्यभूतार्थम् । व्यवहारमेव केवलमर्वेति यस्तस्य देशना नास्ति'॥६॥ ( ४१ ) मालवक एव सिहो यथा भवत्यनवगीतमिहस्य । व्यवहार एव हि तया निक्चयता यात्यनिक्चयज्ञस्य ॥७॥

घंप-शुनिराज बत बोवों को समकाने के तिये बतायाय व्यवहार तपड़ा उत्योग करते हैं परणु को कोई साब व्यवहार तय को हो सानता पूर्व बतना है, जो तो देशना देश हो अपय है। जते कि कोई तिल् की न बानता हो तो वह दिल्लों को हो तिह साम बतता है, हती तरह जो विचया को न बानता हो तो वह व्यवहार को हो निज्या सामक

भेता है। व्रतादि के छोड़ने से व्यवहार का हेयपना नहीं टोता है— क्रन—साव व्यवहारनय को सतायार्य भीर हैप वहते हैं तो

श्य- पाय व्यवहारतय का सारायाय सार हुय रहा है ।।। दिर हुय द्वत, तील, संवमादि व्यवहार बार्ये दिनतिये करते रहें ? वया हा सकता ह्वान कर कें ? उत्तर—यत, तील, सवमादि का नाव स्ववहार नहीं है, परण्डु उसे मोसमास यानना स्ववहार हैं । ऐसी माण्यता सी स्वामने योग्य हो

है। वत, शीलाहि को बाह्य सहकारी होते से बोननामें उपचार से कहा है परन्तु से सब बस्तुर्ये काम साजित हैं चीर तथा सीशमान सी बीतरामामव है, को रवक्रसाधित हैं। इसीनिय स्ववहार को मतायाव एव हैय सामजना । इसनिय सताहिक को शोहने से कोई स्ववहार का हैयपना नहीं हो सकता।

निचली दशा भी प्रवृत्ति में शुभमान की छोड़ने वा फल-बतादि को छोड़ कर दू बया करेता? यदि दिसादि क्य प्रवृत्ति करता तो बहान धनर्ष होगा क्योंकि कहां तो उपवार क्य से सोसामार्ग को समावना नहीं है। हिसादि में महीन करने से तो उत्तरा नरकांद्रि को दूर करके बोतराग भाव परिएति को प्राप्त कर सके तो भने ही ऐसाकर परजुनिचली दक्षा में तो यह हो गहीं सकता। ध्रत बलावि सापन छोडकर स्वच्छ दो होना धोग्य नहीं। (धी मोक्समाग्यवणक)

व्यवहार निरचय के समभने की कुञ्जी', उससे प्रयोजन' तथा लाभ'

१ दो द्रव्यो मे व्यवहार ही प्रयुक्त होता है

जीव पुर्गल के गति धादि स्वतात्र कार्य में जो घम ग्रथम

साकास तथा काल द्रस्य को गतिहेतुस्वादि सहायता मदद बनायात सादि का क्यन साता है। यह सब स्वयहार क्यन ही है। उस का सम क्वेबल हतना है हिंक जीव पुनुत्त स्पने माँत सादि कार्यों को तो स्वयं स्पनो उस सम्य को स्वतन्त्र साहिक सोग्यता से क्यते हैं। द्वनको सो केवल उपस्थित मात्र हैं जाते हुनारे चलने से सबक को उपस्थित मात्र है। वो ऐसा मानते हैं कि समीदिव द्रस्य होदनको कार्यों को करता है में से द्वार्थों को क्सोंक्स क्या एक्स बुद्धि को हुद करने मिन्यान का पोसए। क्यते हैं। वो यह कहते हैं कि सब्दि वे नहीं तो बोब बुद्धनत इन बाओं को कसोक्स क्या प्रवास बुद्ध को स्वत्य होता स्वास हो स्वत्य स्वत्य स्वाही है। यह

है। इसको पाय तथा सिद्धांत में निमित्त निमित्तिक सम्बच्ध वहते हैं तथा सप्पारम में स्थानहार या स्थानहार नथ बहुते हैं। जीव पुरास्त के परस्पर कार्यों के क्यनों का भी उपयुक्त सर्य ही है बसे कम के उदय से राग होता है या जीव के राग से कम सनते

उनकी तो क्यल उपस्थितिमात्र है। इससे प्रधिक प्रौर कुछ नहीं। जो इनको उपस्थिति ही न माने वह एक यम का लोग करने वाला एकांती

( Ys 1 ह। शीना, मरना, मुख, दुन्त पुदूनलों का उपकार है। जीवों का परस्यर उपकार है। जीव ने क्या बांधे। जीवों ने क्यों का कल भोगा। क्यों ने जोद को कम दिया। जीव के कारए बाएी बुली । बाला ने धरोर को बलावा हिमाया-बीव ने जीव की रूना की, दू न दिया, मारा, दबाया, इ यादिक जितना अथन नाकों में जीय पूहल के बरावर काम करते का बाता है-सब उपहिचति मात्र है। निमिश का क्यन है। उत्तका उन्हीं प्रक्षों में प्रकृ समग्रजा को द्रव्यों की एकत्व वृद्धित्य निष्यास्य है । इराको निनित्त मात्र - उपस्थित- व्यवहार या व्यवहार नय कहते हैं। इसका सथ इतना ही है कि काप तो स्वयं वह इस उस समय की ध्रपनी स्वन त्र घोग्यता से करता है। दूसरा प्रव्य सी व्यस्थित मात्र है । इससे श्राधक श्रीर कुछ वहीं । यह ऐसा मेल Ratu & प्रयोजन--जबपु सह का प्रयोजन विश्व की रखना दिलाना है। नाम-- उत्पुक्त को न समझकर ब्रजानी मिनवास्वयुद्धि को हेंद्र करता है। शानी निम्न भिन्न चतुष्टप बा भान करक मेदविजान की मास हो बोतराणी बनता है। २-चत्रस्य दिलालाने मे निश्चय ही प्रयुक्त होता है कहां प्रत्येक इय्य का भिन्न न श्रत्यक्षय दिललाना हो । असकी सब पर्दायों का कर्ता उसी क्षम्य को बहुना हो, बहाँ निन्वय ही प्रयुक्त हीता है । इस इटि से कीविवन-क्षीयनाविव शायिव-शायीपश्चिक चारों भावी का कर्ता जीव ही निन्चय से है। क्मों की उदम बाहि है। ब्राइस्वाधों का कर्ता पूर्वाल ही निश्चय से है। इस व्यपेशा राग का कर्ता निश्चय से सीव है। यन टोडरमल की ने मीसमाग प्रकाशक की सारी रचना इसी निरुप्त नियम के भाषार से की है। श्री प्रवसनसार की रचना इसी बाधार स है। श्री प्रवचनसार की ४७ तयों की रचना भी इसी कापार से हैं। सब 'पाय 'गखों समाब रागातवीय क नाव्यों की रवना इसा निन्धप के भाषार पर है । गूलपर्मायवर द्वयां भगवा अत्यादय्यम प्रोत्मपुरत रात् इसी नियम व सूत्र है। इसमें प्रमुख रचनात समान्यसीय दोनों निरुद्धा है। दोनों में सरस्य नुस्यकीत्यना हो सम्बन्ध है। प्रयोजन—प्रायेक वसु का क्यां (कर्ना-क्या) द्वार्था से प्रतन्त्रकाण सर रचत पर कर से दिख्याम इसका प्रयोजन है।

न्यानानानानाना चार्चा क्षा कार्याना है। त्यानानानाना विकास क्षा क्षा क्षा कार्याना है। त्यानानानाना कार्याना किंद्रताहि।

क्रता है। ३ मोक्षमाग दियनाने में शुद्धभार निश्चय शुभभार व्यवहार ही प्रयुक्त होता है।

देशिये चनुष्टय की ध्रवेशा सुभ भाव को विश्वय कहने हैं कियु

नहीं मोतामार्ग दिस्ताना होगा है—वहां देवत गुढ भाव को नित्वस्य बहुत हु-- पुत्र नाथ को स्ववहार कहते हैं। जिनित गर्नितिक तकत्य में हुसरे इस्स में हैं स्ववहार कहते हैं किन्तु यहां सबने ग्रुम भाव को भी स्ववहार कहते हैं। प्रयोजन-- पुढ भाव को नित्तस्य कहते का स्वोत्तक यह है कि बहु सालतिक यम है। मोगामार्ग है। गुत्र भाव को स्ववहार कहते का प्रयोजन यह है कि बहु सोगामार्ग नहीं है किन्तु गोरों शोधों का प्रमान है। सालति में बन्य मात्र है। सालत में बन्य मात्र हैं।

४ ग्रध्यातम में ध्रुव स्वभाव निश्चय-पर्यामें सब व्याहार ही प्रयुक्त होता है।

क्षण्याम को दृष्टि यह है किसामार्च (जिस को प्रत्य क्यास,गूल, इट्ट, तक्ष, कर्तु, क्रारिज्यानिक, क्षोवल, क्यमत्रक क्षार्टि माणे से क्रेट्रेस है) क्यत वह निश्चय है। वह युद्ध प्रमाविक दृष्टि है। इसमें क्षीय को स्रोविक, सोगानिक, साविक, क्षारीकानिक साने वर्गीन समझूर है। ( ४४ ) शैंको बनुष्टम को होंड में ये चारों नित्रचय से । मोल्नमाग की डॉर्ड में

हुउनन (व्यक्ति-आयोग्रामिक-प्रोत्सामिक) निरुष्य में भीर युभमान ्रिपेविक) व्यवहार में । हिन्तु यहां प्राक्तर चारों प्रविदेश रूप से व्यक्तर हो में । यह जनवार को दृष्टियों का कमाल है। भागा इन रिक्सों में बाते दिना करे तत्व का सम पा सकता है। इसमें बत्साद

माजीन में जीन तिरवय-जैतार स्था शकहार है। इसमें पुरुष्पीय में गुरु निय-पर्याण श्रवहर है। बिलुट्य भी हरिंद में दासारक्याजीन तम शुन तमें सह नित्त में ही भी मोनपाता तस्ता भी
क्षाजाओं में गुरुष्तान इसी स्ववहार निव्यय का स्थीप दिया गया है।
क्षात श्री क्षायाओं में गुरुष्ता में जो स्वीत नारित, नियक्षात श्री क्षायाओं की गुरुष्ता में जो स्वीत नारित, नियक्षात है।
क्षात श्री क्षायाओं में गुरुष्ता में जो स्वीत निय्यय दिया गया है।
क्षात है जो भी साथ साथ सा विद्यत नाम में तो निय्यय ही कहते
क्षित्र श्री स्वाय साथ सा विद्यत नाम में तो निय्यय ही कहते
क्षात है नित्र युषी स्थापत में सामाय को निरयंव विदेश को स्थापत स्यापत स्थापत स्थापत

बान नरते का स्योगन होना है जो गुल्य कर तेत हैं पर आप्यान्य में लगा उप्यानाम हो गुल्य कहता है। पर्यात वर्ष सदय गोए हो रहना है बोरिंड तायक हो उपय दक्ता के स्थाप्य से पर्याय का जाना करने हैंदे एम तोड़ कर केवती बतना है। सारणा का स्वरूप प्रमुख्य हो है-स्वनान से गुढ़, तित्य, वर्षाय के प्रहु, गोना, अर्थी प्याप्य पर हॉट्ट स्ववहार है और स्वयाद कर हॉट निस्क्य है। योगों को सानरह निस्क्य का सादस्य करना स्वेतक

में इतमें से बभी किसी को मुख्यता किसी को गौएता करने हैं क्योंकि वहां इक्य वर्षाय दोनों बस्तु के निश्चय धम है। जिसके कथन करने था

है भीर उन निरुच्य स्त्रभाव के बच से ही धम होता है। निष्य नय (प्रया स्त्रभाव) और व्यवहार नय (प्ययिम स्त्रभय) बानों बानने धोया है,हिन्तु गुढ़ता के निजे सामग्रह स्त्रने धोय्य एक निरुच्य नय-कुर्हे कुल् है ग्रीर व्यवहार नव कभी भी ग्राध्यय करने योग्य नहीं है—यह सदा हैय हो है-ऐसा समक्ष्या । निश्चय नयश ग्राध्यकरी का भय यह है कि निइच्य नय के विषय भूत भारमा के ब्रिकाल भन यस्वस्य का भाष्य करता और ध्यवहार नय का बालव छोड़ना--- उते हेव समधना---इस का यह प्रथ है कि स्पवहार मध के विषयक्ष विवरूप, परद्रव्यया हबद्रव्य का स्त्रुत्त स्रवस्था की स्रोर का भाषय छोड़ना । भाष्यात्म में जो मुख्यह सो निन्चयश्रीर जो गील ह सो व्यवहार, यह कदत ह, धत उसमें मुख्यता सदा निश्चय नय की ही ह शौर ध्यवहार सदा शौणस्य से हो हा सायक जीव को यही कक्षा मा स्तर हा सायक जीव की हुष्टि की सतत् कक्षा की यही चीति है। प्रयोजन-वस्तु में प्रव्य भीर पर्याय, नियस्य भीर भनियस्य इत्याविक जो विरुद्ध थम स्वमाय है वह दभी दूर नहीं होता दिन्तु भी हो विरुद्ध धम हैं---उनमें एक के ब्राध्य से विकल्प दूरता हटता है भौर दूसरे के बाश्रय से राग होता है धर्यात इत्य ने बाश्रय से विकल्प दूनता है और पर्याय के बाश्य से राग होता है। इसी से दो नयां में विश्द्रता है। सब द्रव्य स्वभाव की मुख्यता भीर श्रवस्था की-पर्यात की गौलना परके जब सायक भीव द्रव्य स्वभाव की सरफ मुक्त गया सब विकरप दूर होकर स्वमान में धनेंद होने पर शार प्रमाण हो गया। धव यदि वह जान वर्षाय को जाने सो भी वहां मुख्यता तो सदा इच्य स्वभाव की ही रहती है। इस तरह जो निज द्राय स्वभाव की मुख्यता करके स्वसः मुख कुषने पर शान प्रमाए। हुन्ना-वही द्रव्य स्वभाव की मुहयता सापक दशा की पूराता तक निरातर रहा करती है । भीर शहा इम्परवभाव की मुख्यता है। वहां सम्यादणन से पीछे हटना कभी हीता ही नहीं, इसलिये साधक जीव के सतत् द्वारा स्वभाव की मुक्यता के इस से गुद्धता बढ़ते २ जब केयलज्ञान हो जाता है तब वस्तु के परस्पर विरुद्ध दोनों धर्मों को (द्रस्य और पर्याय को) एक साथ जानता है, कि तु वष्टां अब एक की मुख्यता और दूसरे की गीलता करके भूकाव करना,

( Yo ) भुष्ता नहीं रहा। वहां सम्पूरा प्रमाश कान हो जाने पर दोनों नयों का जिरोध दूर हो गया (धर्मात नम हो दूर हो गया) समापि बरतु में

क्षो विदद्ध थम स्वभाव है वह तो दूर नहीं होता । ले। भ -- श्रीनराती साधक समा केवशी धनने की यही एक शीत है ।

मुस्य गौए। व्यास्था (यास) याय शाखों में तथा सिद्धांत नाखों में जहां केवल बातु का कान कराता द्वष्ट है-इथ्य पर्याय-दोनों पर्मी का समान कोटि से ज्ञान

कराते हैं। कभी द्रव्य को मुख्य-पर्धाय को गौल करते हैं तो कभी पर्याय को गुरवहत्व को गीए करते हैं जते जब जीव का पर्याय स्वरूप सममाना होता है तो १४ कीवसमास (गरीर महीं) १४ मागरा, १४

पुरुस्यान, ससारी-निद्ध, श्रीदिवश-श्रीपनिवन-शाविव-शायीपनिवक भावों रूप हो जीव है ऐसा पर्यायमुख्य हृष्टि से क्यन करते हैं और जब पर्याय को गील करने प्रयम का निक्ष्यल करते हैं तो बहते हैं कि सतारी सिद्ध में पाये जाने वाला तो एक ही है। को उत्पन होना है-वही तो

भाग होता है । इसका प्रयोजन बस्तु के बोनों पहानुमों का समानकीटि क्य से ज्ञान कराना है। इसने प्रकोजन यह सिद्ध होता है कि एक हो भुमूल की धनादि काल की चली धाई दो प्रय्यों की कत स्व इद्विकाशण हो जाता है, दूसरे बौद्धवत् बस्तु को मात्र पर्णागहप मानने वालों वा

सान्यावत् वस्तु को मात्र हत्यक्य मानने वाली सर्वात् एका तमती में विना प्रयास उपेपा हो जाती है और वस्तु धनेशांतरप असी है-बसी

सदा में बा जाती है। यह मुम्स की प्रयम दगा है। सम्यक्त की बीर बाने का प्रयम युश्याप है। इसके पण्यात् किर गुढ महाराज सप्यात्म में निष्य का प्रयेश कराने के लिय हम्ययम को गुरुव और पर्याय को गौरा करने का उपरेश देते हैं। क्योंकि पर्याय के लारा से राग की उत्पत्ति होती है की सबसे का मूल है और इच्छा प्रभाग को और उसने से राग इटना है—"मा होता है जो सम का मूल है। यहो सम्मयन (रत्नाया) उरना करने में रीति है। सामक में आरम्भ से (बोचे से) अन्त तक (धारव्हें तक) हो इच्छा स्वभाव को मुख्यता और पर्योग को भोखाता हो रहतो है। इच्छा स्वभाव को और उनकर अमाखाता (मिविक्ट साम) का निर्माण करता रहता है और पर्माण का राग तोक्ता जाता है। इसी विमि से सामक का आरम्भ है और उसी में सामक का प्रस्त है। उसी अकार किसी दिन केवली होकर बोनों यभी का पूछ झाता प्रशासन जाता है।

ध्याल रहे— प्रध्याल में वर्षाय को ध्यडहार करने वे कही वह स्रोताय नहीं है— प्रध्य में से बतो नहीं जाती— प्रध्यवायाय सो प्रध्य का ध्यादि धनत स्वभाव है। बत्तु सदा धनेक्तात्वर है (सता कि प्रायमाओं में तिद्ध विद्या है) और धनेकान्त क्य ही होना चाहिए। उसे ध्यबहार कही का प्रधोजन केसत उसकी गौशता है और राग के तीमने कर कार्य करने का उद्देश है। इध्य को मुक्य करके सामध्या किये विता यम करने की तीन काल और तीन कोक से धीर कोई रीति केवतियों के बात से नहीं धाई है।

क्यालया क जान म नहा साह है।

एक मान भीर प्यान गरे कि प्यायताओं तथा तिहांतणाओं

का व्हें पर केवल बातु का (ग्र वा) वासताकि जान कराना है लखा

कि हमने भी वयतान भी वजायमाने को इसरी पुलक में कराया है

कि तु सम्मयनन उत्पीत की रोति उन शाओं में नहीं है। यह उनका
विषय नहीं है। उनका विषय तो केवल अन्यमतों बारा माने पये

वातु ववक को मिन्या मिन्न करके साथ अनेवानत क्य बस्तु में निर्दिक
करात है। यह उनने पर ही उनने "हित की" हो जाते है। किर

रोती अनेकाववानु का आन होने के पडवानु म्यायता जाअ की

आवश्यकता पडती है। यह यह बतनाता है कि इय्य वर्षाय दोनों सन्

के समान कोटि के दो पर्य रहते हुये भी एक के प्राथम से राग होता

है पत वह स्ववहार है। एक ने प्राध्य से बोतरायता होती है धत वह निश्वय है। यह मुश्यम प्राधीन है। इसना सविस्तार निरूपण हम

मरनी पायरान को प्रजान्यायों को सोसरो जोवी पुस्तक में जुड़ सिस्तार कर चुके हैं। शार यहां है कि सामा य (मृज स्वमान) के आध्यय विना तीन काल और तीन त्योंक में को सम्यादर्शन जान जारिश्र-को मुक्तिमाग है—वह उत्पन्न नहीं होता (प्रवास स्व सवस्तार को सुच १४३-१४४ होका)। सारा की सम्यसार तथा औ

( 38 )

निमयतार गास्त्र, ये दो द्वास्त्र तो लालित घनेशानतात्वक बरतु में इध्य को पुष्टवता धोर पर्याद को गीएलत को विधि हो यतलाने के जिये लिखे गाउँ हैं। पुष्टुनुवों को इस पुरुष गीए स्थावस्था की द्वोर काल सका देना चार्षिये। इसके समार्थ विना तता प्रस्पतभाव की छोर डले विना सक प्राप्त सम्पाद सोधा है। यही दुष्यात्म का मुल है-सम है। समार्थ रे

भीव सम्मर्क । इस बात के समके विना धनत कात जु हो चला गया है। घड सक्तर धाया है। यह हाज से न पूक आप ऐसा जानकर है कोब—पुरुत दश्य हस्यास का ग्राध्य कर उसके ग्रास्त्र हुत मात्र के ग्राप्य से ही जीव केवल ज्ञान को पा लेता है। ऐसा इस्य स्वमाद का माहात्म्य है।

व्यवहार निदचय-मार
निश्चय स्वड्याधित है। जीव के स्वामाविक भाव का धवलस्वत तेकर प्रवृत्ति करता है। इसलिये उसके शास्त्रों का असे का तता धय करता ठीक है। ध्यवहार पर्याधाधित तथा पर्द्रव्याधित वर्तता हो। जीव के बीदपाधिक भाव, प्रशृत्य भाव, व्याधिक परवस्तु स्वता निस्त का प्रवतस्वन तेकर पतता है इसलिये इसका शास्त्र के ध्रवृत्तार प्रय करता ठीक नहीं है। प्रस्त्य है। को जीव प्रविद्याहि, जीव

सपर्यात, जीव सूत्म, जीव बादर, जीव पत्तेत्रिय, जीव रागी यह स्वत्रहार पपन है। जीव सेतनमय है-पर्याय नहीं, जीव सेतनमय ह-

ये निश्चय कपन सत्याम है। निश्चयनय स्वाधिन है धौर ध्याहारनय पराधित है-निमित्ता थित है। उन दोनों को जानकर निश्चरा स्वमाव के धाश्रय से पराधित

ब्यवहार का निर्देश करना सी सनेकात है परातु—(१) सह कहना कि कभी स्वभाव से धम होता है और कभी व्यवहार से भी पर्म होता है। यह धनेकान्त नहीं प्रत्युत एकात है-(२) स्वभाव से लाभ होता है भौर कोई देव गास्त्र गुरु भी लाभ रूरा देते हैं यों मानने वाला दो सरवों की

एक मानता है, शर्यांत् वह एका तवाद मानता है। यद्यपि व्यवहार धीर निश्चय दोनों नय हैं, पर तु उनमें से एक व्यवहार की मात्र 'हैं' यों मानना धौर दूसरे निश्चय को बादरागीय मानकर असका बाश्रय लेना, यह भनेकात ह।

व्यवहारनय के पच के सूच्म आशय का

## स्वरूप चौर उसे दूर करने का उपाय

धनत प्राणियों को धनतकाल से धपने निद्ययस्यभाव की महिमा शात न हीने से राग भौर विकल्प का सूक्ष्मपक्ष रह जाता है, उस ध्यवहार के सु॰मपश का स्वरूप महा सताया जाता ह ।

जीव दो ज्ञान में परवस्तु, विकरण तथा ग्रात्मा का स्थभाव भी बात होता है। उसके ध्यान में यह ब्राता है कि ब्रात्मवस्तु, राग ग्रथवा वरवस्तु जसी नहीं है, यह ध्यान में धाने पर भी यदि राग में धातमा का बीर्य एक जाय तो व्यवहार का पक्ष रह जाता है। भ्रातमा के बीर्य

नो भर की भोर के महत्त्रत्र से प्रयक्त करके शुभराग का जो लटा होता

( Xt )

है, यह पर भी तहा न देक्ट स्वभाव के आन ही भीमें को उस सुनभाव में न म्याप्ट परि सुच से भी भिन्न सम्मापनाव का धीर प्रकृत करे ही रूपना पाहिये कि सीव में निरुद्ध के आभय ही स्पन्नहार का नियम किया है।

मामा बनपान में ही हातारि प्रतंता रक्षावनुता वर दिह है, वनके सहत्वा में की बनवान छन्न छन्न छन्न होंगे हैं, उने पहेंच में भीव का मन हाता है, पहोटि कार्ये हमूप ता गुम में बाव को पुत्त करता बनवान मान के लिये हो वीचे का कार्य है। नामरिवासर अन सम्यु होकर दक्षणुत्तन का सुभागान तथा देव, पूर, ताक को पदाकर के निकी कर्षे हुई बान पान में सामे बर भी सम्परातन का मामा होने में में बहु प्रस्तवा में परवहार की बच्छ रह सामा है।

क्षान में सुध कीर ब्रह्म दोनों का स्थान करने कीय बीय को

स्प्राभ में तो पुत्र में बरन देना है, यरणु वह दशवान मात्र के प्रमरण में बाय कर बाते कर है वह ते तर दार प्रवास के प्रार हात्र को स्पन्न होता है तो स्पन्न होता है तह है तो स्पन्न है ति है तह है तो है तह है

मीय को का पर बादुरी, गुम तथा इसमान प्राप्त हैं श

यह, 🦼 📆 श्वभाव प्यान में शाने पर

.

धोर से थोर्म का बस छुटकर स्वभाव के बात की घोर न जाय सो उस जीव के निरवय का विवय को स्वभाव है वह दिवकर नहीं हुया प्रयांत् उसका बोर्स स्वभाव को घोर नहीं खाता, प्रश्तुन स्ववहार में हो सटका रहता है।

पशुभ से पुमभाव करने में बीर्स बतबात मान के लिये ही है भीर पुमभुम रहित स्वमाव को बीव के बीर्स का बहासिक बत है। स्वभाव को बीव का प्रकाशिक बत में पुभ के भूराव में से बीर्स पृश्क होकर जब स्वभाव की महिता में उत्तरा बत बाता है तब प्रकाशिक को हिंदि से सहज ही बतमान मान के लिये प्यवहार का निर्यय हो बाता है, साले ऐता विकरण महीं होता कि निर्यय कहा दस प्रकार नित्ययन्य, स्पवहारन्य का निर्यय करता हु।

जानने में 'राय मेरा शवस्य नहीं हूं,' इस प्रकार स्थवहार को नियस ह सो भी राग ह । में जोव ह-दिकार मेरा शवस्य नहीं है, इस प्रकार नव तासाविक के विचार के बताना नाव के भावों पर जो बोध का बस मा सहता है, परनु स्वभाव ते, परा मुख भुकात से हुट के मा तर स्थान में भुनि के तिये बोध को उमुखता काम न करे सो क्ता होगा कि वह स्थवहार को शव में जाना हुमा है, किन्तु उताना भुकाय निवस्य स्थान को भोर नहीं है। जिस बोध का मुक्त कि निवस्य स्थान को भोर नहीं है। जिस बोध का मुक्त विद्यव स्थान को भोर बताना हु वह बोधों में स्थाना का भुकाय निवस्य काम को भोर बतान हु हा बोधों में स्थाना का भुकाय निवस्य के हारा स्थानहार का निवस्य है।

बाभव्य और भव्य मिन्याहीट जीव यदि बहुत करे तो प्रमुभ को छोड़पर थैराग्य तथ प्राता है, इस बराग्य का शुनभाव भी पतमान मात्र के तिये हु, वहाँ बतमान पर ज्ञान का सक्त स्विर हुया हु, वहाँ से छोड़पर जिक्सों स्वभाव पर ज्ञान का सभा स्विर कर रखू, इस ब्रकार नहीं सुनता। ध्यवहार का भाष्य तो वह भागमा जीव भी करता है

निमली कभी पूर्तिक मृत्ते होगी। इसिमये निश्चय के साध्यय है। मूर्तिक होती है सत निश्चयतमा से स्थावहातमा निश्चय क्षेत्रे सोम्बर्ट है। सच्चे देश, पुर, दाक क्षा मृत्ते हैं? इसका विचार साम में माना है, तथा यस मृत्यतादि के विकारपत्त्व को स्थावहार उटता है वर्ते भी झान कातना है-क्षित्र का सामक्ष्य स्थावहार हो निश्चय स्थाव को

धाना है, तथा यस महाताश व शकरत्वस्य भा ध्यवहार उठता है उस भी बात जाता है-विन्तु जा राताश्य स्थतार ही निक्श्य क्यान के प्रियक्ता (इयक्त) ज्या तक हींट में नहीं बठती तब तक निष्या स्थान में सीय का बस विस्त नहीं होता थीर निष्या स्थापन के साध्य के बिना निरायण स्थापन सही होता। निश्चस सम्भवन के बिना स्थवहार का नियेव नहीं होता। इस बचार और के स्थवहार का सुम

यण रह जाता है।

'रंगा बतानामात्र के लिये विकार है, प्रत्येक धवस्या से वह
राग बदतता जाता है, भीर उस विकार के पीछे, निविकार स्वमान के सारह करने वाला इस प्रमुख हैं, इस प्रकार विकल्प के द्वारा औव के ध्यान में माता है, रिच्छ जब तक प्रकारिक स्वभाव भीर्य को साग

क्ट घरानी निक्षय स्वभाव का बस मही घाता तब तक प्यवहार का नियंप नहीं होता, धीर व्यवहार के नियंप के बिना सम्पय्नान नहीं होता। धातानी के व्यवहारनय के पक्ष का मुन्म प्रभिन्नाय रह जाता

है, यह क्वितास्य है, छ्यास्य के वह कर्यायत् इंडिगोचर नहीं होता । यह ग्रामित्राय करी रह जाता है, इस सम्बन्ध में यहां कथन चल रहा है।

कारमा सबया ज्ञानस्वभावी, घरेला, ज्ञायक, साल्सस्वरपी है ऐसे स्वभाव के जानते हुये भी, धौर राग का च्यान झाते हुये भी स्वभाव

रेसे स्वभाव के जानते हुये भी, घौर राग का प्यान घाते हुये भी स्वा की ें में वह बान नहीं बैटनी, इसलिये बाहर घटक जाता है। यदि स्वभाव में यह वात जम जाय वि वहिषु ल भाव वे बरावर में नहीं है, तो उतावा बीय प्रियक होकर नित्रवय में इन जाता है, घीर नित्रवय में बीय इन गमा वि वहीं स्ववहार का निर्वेष हो जाता है।

प्रभव्य जीवों को तथा विस्वाहिए भवामीयों को दक्षाक का प्रमान को महिला नहीं बाती। ध्यान में प्राप्त को महिला नहीं बाती। ध्यान में प्राप्त के हराता क्ये यहां पर सम्प्रकातन से धाने को भ्राप्त नहीं है, बिनु ताना-वरण के व्यविकास में प्रमुद्ध तो है है। व्यव्ह स्वक्ष के प्राप्त में प्रमुद्ध तथा को प्रमुद्ध के प्राप्त में स्ववाद का जाती है कि-प्राप्त का क्यान विकास है-पार सांख्य है, किन्तु विच्न ना थीय पुत्र को प्रोरे से नहीं हटना। वहुत गम्मीर से प्यमाव की महात्यवया। में बीच को सानाना चाहिये। यह यह स्वय नहीं करता इसंबिध क्याहर का पण रह जाता है।

यहां पर प्रभव्य को बात तो मात्र हृष्टांत के क्य में कही है, किंतु तमी निम्माहिंड बील कहीं न कहीं ध्यक्तार के पण में धरक रहे ह, इशीलिये उन्हें निक्चय तत्त्वपार होगर धीर सबचे के गास, पुर को मानकर से क्या कहते हैं यह ध्यान में भी निया, किंतु बतमान भाव के कुशन ते (धवस्या के सत्त में कक कर, बोयं बदलता है, उस बीयं को बतमान से हृदाकर किंदाना तमान्य की घीर नहीं तमाना। बतमान वर्षाय को बतमान ते हृदाकर प्रकारित को सो भीर तमार्थ किंता साम्यस्थान नहीं होता, इसचिये सक्य भाषान ने तक्षा जिल्ला के साम्यस्थान नहीं होता, इसचिये सक्य भाषान ने तक्षा जिल्ला के साम्यस्थान नहीं होता, इसचिये सक्य भाषान ने तक्षा जिल्ला के साम्यस्थान नहीं होता, इसचिये सक्य भाषान ने तक्षा जिल्ला है।

जीव को सत्य, बहुतबय, ग्राहिसा हत्यादि शुभरायक्य ध्यवहार का पण है-जतमान मात्र के भाव का ग्रायह है, उत्तवी जनह यदि प्रशासिकता को ओर थीर्य का बत्त लगाया जाय तो निदयय का ग्राथम प्राप्त हो, क्लिप प्रवासिकता की धोर योग का बल नहीं है, पर्यात् सीर्य पर में (पराधिन ध्यवहार सें) हो ग्रटक जाता है। बाह्य के त्याग प्रवता प्रश्नेत पर सम्पर्यान प्रवतिश्वन नहीं है, हिन्दु यह निक्रय स्थापन पर धानिन है। यदि जीव स्थाप से भीर को दिन में बीय का यत्न नहीं स्ताना तो उतके व्यवहार का पन नहीं प्रवता और सम्पर्यतन नहीं होता, सम्पर्यान धातरा स्थाप

को बतु है। प्रैकालिक घीर सतमान इन दोनों परखुवों का प्यान धाने पर मी प्रकालिक स्वमाव की श्रीव को धीर नहीं मुस्ता, किंतु बनमान

वर्षाय की दिव को मोर उन्तुल होता है। "यह रवभान है-यह रवमाव है" इस महार यदि स्वमाव दिव को मोर भूके तो वतमान पर जो बत है यह तत्वाल छून जाय, किन्तु जिक्सको स्वभाव को "यह है" इस महार दिव में सेने के बदने वर्तमान पुमराग के यह एग है इस महार प्रतमान पर उनका भार रहता है, इसलिये जिवाल भाज सायक स्वमाव में थीय का मुक्ताय मन्तराग में परिएमिल नहीं हाता, पर्यान विरुच का साथय नहीं होता और ध्यवहार का प्राय नहीं होता और ध्यवहार का यन नहीं छुटता। ध्यवहार का पर मिस्याव

है। मात्मा का जो बीच करता है वह तो प्रवस्था रूप (बतमान) हो है, परनु उस बतमान बीचे को बतमान के सम पर (प्रवस्था-होट में) स्वित्य करे धीर प्रकाशिक धन्तरङ्ग स्थापन थी धीर थीय को प्रेरित न करे तो विक्का नहीं दतता धीर सम्पन्धान नहीं होता।

प्रत्येक जीव ने बतमान सबस्या से बीय वा कार्य सो होता ही रहता है किंचु उस बीय को कहाँ स्थापित करना चाहिये यह भाग न होने से जीव ने प्याद्वार का पण महीं प्रत्या। ''सैं एक आवश्यक्ष हूं, मैं बताया काबस्या के बरावर नहीं हूं, किंचु प्रीपिक विकास भाकि वर पित्र हुए हैं से प्रत्य कार्य निश्चय स्वाभिय की रुक्ति है को स्थापित करना चाहिए-एकाव करना चाहिये। धाद निष्ठव स्वमाय को धोर कबल मे धोर रवि मे बोब को न ओडे सो बह बोवें स्थवहार के परम बुड जाता है, धोर उतने स्ववहार का ग्रुटम यक्त नहीं प्रदेश। जब स्पबहार के पात से प्रटक्त बोव में बायक क्वाब का बल

स्थापित दिया जाता है तब भी प्यवहार का जात तो (गीएक्स में)
रहता है है, कहीं जाता हुट नहीं जाता, क्यों कि यह सो सध्यक्षात का
या है! अपहार का जाता हुट्यर निजय की हाँड नहीं होती।
सम्प्रदान के होने पर प्यवहर का जान तो रहता है, हिन्तु उस पर के
हाँड उठटर स्वभाव की सोर एक्स हो काती है! इस प्रकार निष्यय
के सथ्य व्यवहार का जस हुट जाने पर भी जान तो सम्पर्
सानदर प्रवेशन्त हो रहता है, कितु केव जान सर्पया व्यवहार की
धोर इसता है तय निजय का प्रधाय विक्त्य स्वाप्त को से वह
ध्यवहार का प्रवेशन्त होने के स्वप्त होने के
याद निजय का प्राथम होने पर भी जब तक प्रयुख भूमिका होने के
स्ववहार हता है,-किनु निजयपायित जीव की उस स्वीर प्रसासित नहीं
होती, उसके सेय का अस्त स्ववहार की भार नहीं हतता।

सान्वे देव शास्त्र, पुर को पहचान, नवतत्व का तान, बहायध के पायतन तथा पूना, वत, तत स्त्रीर धानिल-इत्यादि के करने दर भी जीव के पित्यादा कर्यो रह जाता है ? क्योंकि जीव 'गृह कतनान वरिराम ही में हु भीर उसी से मुक्ते लाम है,' इस प्रकार बतमान नर ही तत्त्र को विदार करने उसमें बटक रहा है, और नकातिक एकका निरयेक ववमान के अवर का तका होकिय प्रकारित कर पाया है। यदि जीव ववमान के अवर का तका होकिय प्रकारित करमा को तका में से तो सध्यादीक होता है, क्योंकि साम्यादगन का साम्यार (साम्ययमुहतिक) नक्षातिक रवमात्र है, सत्तमात्र प्रवृत्त पर्याग के साम्यार पर साम्ययम्हतिक प्रवृत्त निर्मा निन्वय-मान्न धनेद हवनाव की धोर जाते हुये क्षेत्र में जो दिहसारिक्ष्य ध्यवहार चाते जाते किये सेज होना वाहिय, ऐसा ज करके की उसके पनि उसके पनि हिस्स होने हिस्स किया हो है जो स्वभाव के प्रति धारर नहीं हता। धर्मन वह निष्यादवा की घोर के बीच ना उसकी होने के बहरे स्ववहार में निमान बीच उसकी तन होता है, उसके स्वभाव की धोर के ध्यवहार का जिसका बीच उसकी तन पड़ा होता है, उसके स्वभाव की धोर का उसकी तन भाव परावतीन्त्र पड़ा रहना है। इसियों की के ध्यवहार का वन्त दूर नहीं होता।

प्यवहार सो सविवाला कीय भावता की दिव्य स्वित का उपरेश पुनरर उसमें से भी प्यवहार को ही दिव को पुर करता है। 'भावता में गोणी में दिक्तवा स्वचाय का धीर व्यवहार का-दोनों का मेंत कर मह प्रताली कोय वसने व्यवहार के हठ को हुत करता है, 'पानु भगवान में वाली तो तित्रवाय का बाध्य करने व्यवहार की तेय क्ये को क्ये स्ववहार में वाली तो तित्रवाय का बाध्य करने व्यवहार की तेये की धीय प्रतास में वाली तो तित्रवाय का बाध्य करने व्यवहार कीनों के बीध को स्ववहार हिरोप पाया जाता है, देते वह अनानों नहीं जानता, और न उपर स्वित् हो करता है तया व्यवहार का निवयं के सामय का उल्लास न होने से बीध की व्यवहार साना है, उसका तेव न करके कह दिया करता हि 'व्यवहार की साहरी तुक्त पिठान विध्यान रहाते है, हतानियं वह सपने हक्साव में सहरी, तुक्त पिठान विध्यान रहाते है, हतानियं वह सपने हक्साव में

प्रश्न-क्या ऐसे एकांत निश्वय नहीं हो जाता ?

× 1

उत्तर-नहीं, इसी में सबा मनेकात है। निरुष्य स्वमाय मीर रात दोनों को जानकर जब बीध के बल को निरुष्य स्वमाय में न्याना होता है तथ सान में गीए क्य से यह प्यान तो होता ही मे विकार होता है। स्वभाव की भ्रोर लाने वाता जीव वर्षाय की अपेडा से अपने को वेयलताती नहीं मानता। इस प्रकार ज्ञान में निश्चय श्री व्यवहार दोनों को जानकर निश्वय का ब्राक्ष्य धीर व्यवहार क निषेष किया है, भीर यहां ग्रनेकांत है। दोनों पक्षों को जानकर एव में चास्द्र चौर दूसरे में चनास्ड्र दुवा-चर्चात् निश्चय की पहला किय भीर व्यवहार को छोडा, बस यही धनेकांत है। हिन्तु यदि निश्चा घौर व्यवहार बोनों को बाध्यय करने योग्य माने तो वह एकांत है। (व नम परम्पर विरोधहप है, इसलिये दोनों का झाधव नहीं हो सकता जीव जब निरसंग का धाथम करता है तब उसके व्यवहार का धाश्रा हुट जाता है और उप व्यवहार के बाबव से बटक जाता है तब उसके निरवम का श्रायम नहीं होता । ऐसा होने से जी दोनों नमें को शाधा योग्य मानते हैं वे दोनों तयों को एकमेक सानने व कारण एकतियाउँ हैं।) राग सम्यग्दशा में सहायता न वरे कि तु 'राग मुम्हे सहायता तह करता' ऐसा विकल्प भी सहायता न करे तब इस प्रकार राग से मुप होकर जब जीव स्वभाव की धीर इनता है तब मुख्य स्वभाव की (निरुवय की) दृष्टि होती है और श्रवस्था गौरा हो जाती है। दृष् प्रकार निश्चय को मुख्य और स्पवहार को गौए। करने से ही वह नर पहलाता है। जिसे व्यवहार का पक्ष है वह जीव एकांत व्यवहार की छोर इस

जाता है, इसिनिये यह निरुचय स्वभाव का तिरस्वार करता है। साथ बतमान को घोर उ मुख्यता में इतना व्यक्ति वस महाँ है कि यह विकरूर को तोडकर स्वभाव का स्वभाव करता। यदि होट में भाव निरुच्य स्वभाव पर भार न वे तो स्ववहार को गौल वरके स्वभाव को घोर मही भूक तकता घोर सम्भवन्य नहीं हो सकता। यदि बतावान है होने वाले विकारभाव को घोर के बल को शोल करके स्वभाव की घोर बल की सामाये तो खबस्या में स्वभावस्य काय हो सकता है ( ५६ ) हान और घोष की टुड़ता स्वभाव की छोर देले तो वह निस्त्रण की पुस्पता हुई घोर शागादि जिकत्म को जानकर भी उस घोर न दला-उसे

पुष्पता हुई घोर रागादि विकस्य को जानकर भी उस घोर प दना-जसे पुण्य म किया तो वहा ध्यवहारस्य का नियंध है। वहां भी ध्यवहार का जान है धोर जस झान में क्ष्यकृतर गोलक्य से विद्यमान है। सान धोर बीय के बाल से स्वमाव की घोर जो मुख्यता होती है

हाता हुं ज्या में बात सं स्वतात में बार को मुख्यता होता है ज्या मुख्यता होता है ज्या में प्रति के बाता रहती हैं है बोब में मने हो व्यवहार आये, सिंग्यू कभी उत्तरों मुख्यता नहीं है। यो में मने हो व्यवहार आये, सिंग्यू कभी उत्तरों मुख्यता नहीं होंगे । ये दे गुल्यता नहीं होंगे । ये माने में पात भी मुख्यता नहीं होंगों । यमानिक स्थमता हो गुल्य है व्यवहित होंगे । यमानिक स्थमता हो गुल्य है व्यवहित के सिंग्य तमान्य स्वार स्वति सिंग्य तमान्य वाचार स्वति सिंग्य तमान्य वाचार स्वति सिंग्य तमान्य वाचार स्वति सिंग्य तमान्य स्वति सिंग्य तमान्य स्वति स्वति स्वति स्वति मन्य स्वत् स्वति स

हान होने पर भी थोव का सस्मायणन कते कह जाता है। जहाँजिक धीर बतामात इन सीनों को साधीयसामिक सान से जाना तो सबक्य किंदु बतायान को इन्नेता वाता जहांगिक स्वस्थाद को और भुक्त नहीं सकता और जकांगिक स्वस्थाद को और उनुष्य होने याता प्रणय नेते! का विचार करके स्वभायो भुक्त होता है। को स्वस्थाद की इन्नेता प्रथय कर तेला है वह व्यवहार को लोका कर देता है। व्यवित प्रभी व्यवहार का सार्यान समाग नहीं हुआ, क्लिनु को र स्वभाव को और कताता बाता है मीने र व्यवहार का कमाग होता जाता है।

यह बतनाता है कि नव तस्वीं की बद्धा और त्यारह ऋडू का

बस्तु की माध ज्ञान के प्यान में लेने ही ही सम्बादर्गन नहीं हो बाता, हिंदु गान के साथ बीच के उस ब्रोर के बत की ब्रावदग्रकता है। यहां सान ब्रीर बीच बोनों के बत को स्वमायी मुद्र करने की बात है। गुभ रात से मेरा स्वभाव निम्न है, इस प्रकार का जो जान है उस भ्रोर भीय को बातने ही तरकाल सम्यव्यान हो जाना है। यदि स्वभाव को क्षि करे सो ओय स्वमाव को भ्रोर बने, कि जु जिसके राग की पुढ़ि भ्रोर दिवमाव है उसका स्यवहार की भ्रोर भुकाव हुर नहीं होता। जहां तक मायता में निरफेत स्वभाव नहीं दखता भीर राग क्वान है— यहों तक एकोत निम्मास्य है।

जोरा ध्युन भाव को दूर करते पुम माव तो करता है वरतु वह पुनमाय में यम भानता है, यह स्मून निम्यान्य है। जीव अपुम को हुए करते पुनमाय करता है जोर गांध्यावि के जान से यह भी समस्ता है कि पुम राग से यम मही होता, तथायि माज चैत यस्त्रमां को भीर का योग के होने तो उत्तरं कि प्रमास कर जाता है। माज चन प्रस्ता को भीर को होने तो उत्तरं कि निमास के स्त्रोर तो हटना पाहिये, यहाँ उत्तर्गाव्याद्वि है। यहाँ ज्ञान की प्रमास स्वया क्याय की मत्त्रा प्रसास क्याय की मत्त्रा प्रसास की स्त्रा स्त्रा प्रसास की स्त्रा प्रस स्त्रा प्रसास की स्त्रा प्रसास की स्त्रा प्रसास की स्त्रा प्रस स्त्रा स्त्र स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्र स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्र स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्र स

जते क्ति से ससाह पूढ़ी धीर उतके कथन को ध्यान में भी रसा, पर जु उतके मुद्राम सानने के विये तथार नहीं होता । तालय मह है कि उत बात पर ध्यान तो दिया किया तहनार सावरण नहीं दिया । दतो महार आप के कथन ते यह तो सान विया कि निश्चय के माध्या से मुक्ति धीर ध्यवहार के सावय से वय होता है, इस मकार उत सताह को ध्यान में तेक्त भी उत्ते नहीं माना । शास्त्र कवित दौनों पहलुओं को ध्यान में तो सेता है पर जु सुनता बड़ी है जो उसकी हवि में होता है, धीर कित तो प्रपन्ने सीचे में हीती है, जितमें भगवान प्रयवा शास का सम्मात करना नहीं भाता ।

उसे दिव्यव्यति का झानय तो व्यात मेझा जाता है कि 'भगवात यों वहना चाहते हैं' बिन्तु उस झोर यह रुचि महीं करता। क्षायोगनाम हर्रों समस्ता । यदि ययायतया वर्षि से समभ्ये तो सम्यप्तशन हुये बेनान रहे।

स्वभाव की बात उस बतमान विकल्प के राग से भिन्न होती । स्वभाव की दिख के साथ जो जीव स्वभाव की बात को मुनता है वह स समय राग से झांशिक भिन्न होकर सुनता है। यदि स्वभाव की ान सुनने सुनते उकता जाये ग्रयवा यह विचार ग्राये कि यह तो कठिन राग है, और इस प्रकार स्वभाव की भोर धरुवि मालूम हो तो समभना गहिए कि उसे स्थभाव की ग्रन्सि ग्रीर राग की उसि है, क्योंकि वह ह मानता है कि राग में मेरा बीय काम कर सकता है, और रागरहित बमाय में नहीं कर सकता। यह भी उसे बतमान मात्र के लिये व्यवहार हापक्ष है। स्वभाव की धात सुनकर उस झोर महिमा लाकर इस कार स्वभाव की ग्रीर बीर्य का उल्लास होना चाहिये कि 'ग्रहो ! यह ों मेराही स्वरूप बतला रहे हैं'। कि तुबदियों माने कि 'यह काम पुम्रते नहीं होगा तो समभ्रता चाहिये कि वह वतनान मात्र के लिये राग के चवकर में यह गया है, भौर राग से पृथक् नहीं हुआ। हे भाई! मंदि तूने यह माना कि तुमसे राग का काय हो सकता है धौर राग से प्रलग होकर राग रहित ज्ञान का काय जो कि तेरा स्वभाव ही है तुम्ह ते नहीं हो सकता, तो समऋना चाहिए कि अकातिक स्वभाव की गरवि होने से तुओं सूल्मरूप में राग के प्रति मिठास है-व्यवहार की रिड है, धौर यही फीरस है कि सम्यन्दर्शन नहीं होता ।

लही रागरहित झायण्यसमात की बात आये वहां ग्रहि जीव हो ऐसा नगे कि 'यह काम कसे होगा ?' तो समझता आहिते कि इसता थीय स्पवहार में ग्रहक गया है, सर्पात् उसे स्वताव की हिटि से सम्पद्धात प्रयट नहीं होता। जो सुरुत सानस्वमात है उसकी किंग्स हो कि राग की मिठास था गई। जीव कुमी निस्क्य स्वभाव की सपूर्व यात को नहीं समझा घोर उसके किसी न किसी प्रकार से ध्यवहार की विच रह गई है।

प० नववार को श्री समयग्राभूत से कहते हैं कि प्राणियों की

प० जवज इ जो जो समयनाभृत से बहुते हैं कि प्राणियों को मेरहण स्वकृत्त हा पता तो स्वादिशास है ही विद्यमान है, और इसका उपदेत भी कृष्या सभी प्राणी परस्वर करते हैं, तथा जिनवाणी में युद्ध तथा हा हतातम्बन समझ कर व्यवहार का उपदेश सहुत क्यां है कि वु इसका कर सतार हो है। युद्धनय का वस कभी नहीं आवा और इसका उपदेश भी विरस्त है-बर्चित्त र है, इससिये उपकारी थीयुक ने युद्धनय के प्रहुण का कस सोल जानकर उसका उपदेश प्रमानता से विद्या है कि-"युद्धनय भूताय है, स्वया है, इसका आपस्त से सम्मान स्वाप है कि-"युद्धनय भूताय है, स्वया है, इसका आपस्त से सम्मान्दिह हुया जा सकता है। इसे जाने विना जीव तथा तक स्वस्त्वर में मन है तब तक प्रात्मा के सान-धदाक्य निक्ष्य सम्मान नहीं ने सकता

क्षांतमा के निरुषय स्वभाव की बात करने पर ध्यवहार गौछ हो जाना है, वहाँ यदि स्वभाव के काथ के लिये बीर्य नकार करें और व्यवहार के नियं क्षेत्र करे तो तावकता आहिये कि उसे स्वभाव की क्षेत्र नहीं है, और स्वभाव की सोर को विच के निता शीय स्वभाव में काम नहीं कर सकता, सर्पात् उसकी स्यवहार की हड़ता दूर गहीं होतो।

सर्वाद व्यवस्था पाहार था निषय करता है यह बात सानियों ने सारवार करें है, उसमें व्यवहार के सक्क का जान भी उसी के साम पा जाता है। निजयनय जिल व्यवहार का निर्वेष करता है यह इसहार कीन सा है? हुवेब सारि की सामताहम्य की साम है, गी च्यात्व योग है, उपका तो नियंत्र है है, वर्षीक उसमें व्यवहारण ' भी कहा है, उसके सात को व्यवहार कहा समस्त है, गुरु, साम्में में यो कहा है, उसके सात को व्यवहार कहा समस्त है, गीर यह साम भी

स्वभाव का ब्राच्य लेता है जो तस्यादगत ब्रवस्य होता है स्मितिये

निश्चयनम से ध्यवहारनम का निषेध है।

तास को धोर का विकल्प से जो सात है हो ध्याइता है। या सात को धोर से धीय को हटाकर की स्थायको धोर सात क्या है। स्व के सिम्सा के धोर के साथ से सात क्षेत्र क्या है कि पुष्ट स्व कि सिम्सा के प्रकार से कही पत्ता, व्यंत्र का के स्व के सिम्सा के प्रकार के होंगे है। कि सु क्य भी सकते है कु तु, सात के दिक्त में होता है। कि सु क्य धोर द को धोर व जुल है, तिज्ञ सक्या को धोर कु सु के हिंदी कर सात कि सिम्सा है। की पात सबु कर की सिम्सा है कि सिम्सा के स्व कि सिम्सा है कि सिम्सा के स्व कि सिम्सा है कि सी सिम्सा है कि धीर सात कि सिम्सा है सिम्स है सिम्सा ह

क्ही

हि स

की ग्रीर का भुशाव है। थीनरात क्षत्र केल श्रीवादि केल की विकल्प से जो सब्बी मदा है श्रीवास करता है, भेद का ग्रीर पर का लग्न है। ग्रावास के स्वारत क्षोव निभित्त से श्रविष्ठ ह विन्तु निमित्त को छोर से चलकर धर्मी स्थभाव की छोर नहीं भूका उसे निद्वय सम्यादशन नहीं है।

धावारीय हत्यादि सक्ते बाख जीवाजीयादिक नयतत्वाँ भी स्वस्य सीर एकि प्रयादिक हट्ट वीविकार्धे का प्रतिपादन घीतराय जिनशासन के प्रतिरक्त मन्य क्लां में तो है हो नहीं, पर जु धीतराय जिनशासन में कहे मुद्रार साख्यें का स्वाच काल करे, जीवादिय नवतत्त्वों
को ययाय भद्धा करे धीर छह जीविकार्धा को मानकर जनको थया
पासन करे तो वह भी पुष्प का कारण है। धीर को स्पवहार वगन,
जान, चारिज (जो जीव निज्वय सम्पन्यगेन प्रयट करेगा उसके निये)
कहा जाता है, कि जु परमायशिक जीव निज्य कर कर पर्यो के क्या भी
स्वीकार नहीं करती, क्योंकि जिनगावन के स्पवहार तक धाना सो पम
नहीं है क्ल्यु पीव निज्य सात्मावस्थाव को धीर दलकर उस स्पवहार
नियेष करता है।

द्वा व्याच्यान में यह बताया है कि फतानी को व्यवहार की मुक्तम शक्त कही रह जाती है ? तथा निद्वयनग्र का घाश्रय कसे होता है ? धर्माद मिप्पाइटि बोबों को मिप्पाद्य क्योंकर रह जाता है तथा सम्यादगन को साट होना है यह बताया है।

इस विषय से सम्बाधित क्यन मोक्षमाय प्रकाशक में भी धाता है यह इस प्रकार है —"सत्य को जानता है सचापि उसके द्वारा ध्यना ध्ययपाय प्रयोगन ही सिद्ध करता है इससिये यह सम्पग्नान नहीं कुरताता गं

क्षान के क्ष्मोपदाम में निक्चय-व्यवहार बीनों का ध्यान होता है, तथापि पपने बत को निक्चय की धोर क्षातना चाहिये; उसकी क्षयह

है, तथापि प्रपने बत को निश्चय की घोर ढालना चाहिये; उसकी व व्यवहार की घोर ढालता है इसलिए व्यवहार का पण रह जाता है। ( EX )

अज्ञानी व्यवहार-व्यवहार करता है और ज्ञानी निश्चय में भाश्य से व्यवहार का निर्पेष ही निर्पेष करता है। ''थो प्रवचनसार जो में कहा गया है कि — जिसे ऐसा मागम शान हो गया है कि जिसके द्वारा समस्त परायाँ को हस्तामलकवत् कानता है, और यह भी जाना है कि इनका जानने वाला में हु, पर'तु में

धनुभव नहीं करता" बर्यात् स्व-पर को जानता हुमा भी ग्रपने निरुचय स्यभाव की धोर नहीं भूकता, किन्तु व्ययहार की पकड में घटक जाता है, इसतिये वह कार्यकारी नहींहै,क्योंकि वह निश्चय का ग्राथय नहीं लेता । एकांत निश्चय व्यवहाराभासी का स्वरूप कोई जीव ऐसा मानते हैं कि जिनमत में निश्चय धौर व्यवहार दो नय कहे हैं-इसलिये हमें उन दोनों को ग्रंगीकार करना चाहिये।

भान स्वरूप हुइस प्रकार घपने की पर द्वार्य से भिन्न केवल चत यहच्य

ऐसा विचार कर, जिम प्रकार केवल निश्चयामास के धवलिक्यों का क्यन किया या तत्नुतार तो ये निश्चय को धगीकार करते हैं श्रीरजिल प्रकार वेबलव्यवहाराभास के प्रवतिवयों का क्यन किया था तदनुसार व्यवहार को भगीकार करते हैं। यद्यपि इस प्रकार भगीकार करने में दोनों नयों में परस्पर विशेध है, तथापि करें बया ? दोनों नयों का

सच्चा स्वरूप हो भासित हुचा नहीं भीर जिनमत मे दो नय कहे हैं उन में से किसी की छोड़ा भी नहीं जाता, इसलिये भूमपूबक दोनों नयों का साधन सापते हैं। उन जीवों को भी मिय्यादृष्टि जानना । धब उनकी प्रवृत्ति की विरोपना दशति है-

मतरग में स्थम सो निर्धार करके बयावत निरुचय व्यवहार भोक्षमाय को जाना नहीं है परातु जिन ब्राजा मानकर निश्चय व्यवहार स्प वो प्रकार के मोक्षमाय मानते हैं। श्रव मोक्षमाय तो वही दो हैं नहीं मोक्षमाग वा निरूपए। दो प्रकार से है। बहां सच्चे मोलमार्ग को मोशमार्ग निहक्त किया है यह निश्वय मोलनार्ग है, और कहां मोशमार्ग तो है नहीं कि जुमोशमार का निमित्त है प्रयवा सहकारों है वहें उपचार से मोलमार्ग कहें यह प्यवहार मोलमार्ग है, योगिल निश्वय-व्यवहार का सर्वत्र ऐसा ही लक्षाण है। सच्चा निष्क्रपण सी निश्वय, उचार निरूपण सी व्यवहार 1 इसिलये निरूपण की अपेशा से दा प्रवार से मोशमार्ग जानना । परन्तु एव निश्वय मोशमार्ग है तथा एक व्यवहार मोशमार्ग है इस प्रकार दो मोशमार्ग मानना मिथ्या है। पुनन्त वे निश्वय-व्यवहार दोनों को उपायेय मानने हैं वह भी अमें है, क्वॉकि निश्वय और व्यवहार स्वार्ग है वह भी अमें है, क्वॉकि निश्वय और व्यवहार स्वर्ग हो परवार सिन्त है। सुनन्त वे निश्वय और व्यवहार स्वर्ग हो परवार सिन्त है। सुनन्त हो स्वर्ग हो स्वर्य हो स्वर्ग हो स्वर्य हो स्वर्ग हो स्वर्ग हो स्वर्ग हो स्वर्ग

### "ज्ञानक्रियाभ्यां मोचः"

हान का झप 'सम्यकान' है और द्विया का झप 'गुढ सात्मा-तुमन' विया है। इस विषय में भी समयतार माटक सर्वावयुद्धिहार में इस प्रकार कहा है—

सुद्धातम प्रमुभी क्रिया, शुद्धज्ञान दिग दौर । मुक्ति पय साधन यहै वाग्जाल सब धौर ॥१२६॥

धर्म-सम्बद्धांन, शुद्धाल धौर शुद्धातुम्ब किया भीत का भाग धौर सायन है, दूसरा सब माजाल है। इससे सिद्ध हो गया कि इस स्थान पर दिया कर सथ सान में स्थितता और शुद्धात्मानुक किया है। शुभागुम भाव किया था गरीर की त्रिया नहीं। 'आर्निक्यान्या मोदा' इस मुख मे सान का ध्या साम्यतान है और दिया का ध्या है स्थान की सान में स्थिता हथ स्वतमान में होने याली ध्ययया। इसी सार से धर्धविकार का गांग हाता है। उस प्रियता का गांग है

मोश, ग्रर्थात् विकार (धपवित्रता) से मुक्ति । अपर के नियम से सिद्ध हमा कि धारमा वा भान धौर जड शरीर की क्या इन दोनों के एवन होने से मोधा होता है ऐसा विशी शानी ने स्वीवार मही

सान दिया हो 'शांदित किया' भी कहा जाना है धरेर को यार्थ दिखा हो 'क्योदित किया' भी कहा जाना है। वरने कर दिखा हैं अनने कहा क्या कियानित नहीं होनी धीर सानने कर किया में करने क्य दिखा प्रतिभातित नहीं होनी धीर सानने कर किया में दिखा होनी निम्न २ हैं। मास्तिनिया को सम्पर्यांत जान यूवत का सम्यग्ने जारित भी कहा जाता है। यही "सम्परभातमानजारिन नालि मोसाना" है।

पांच मतों का फल

हिलायाा, कुट्रयाप, बोरीयाम, बेचुनायाय धोर परिष्ट्रयाम मा जल मोन तो दूर ही रहो। एक प्रशार के तो दनश चन पुण्यस पुत्रस स्वय है धीर एक प्रभार ते हनका कर यान सा युवक मस्त नियम भी है। यह एक वर्ष बात हमारे पुत्र से गुनशर धारको धारवर्ष को होगा पर भाई यह हमारी समाई हुई बात नहीं है। हमने धारवर्ष को होगा पर भाई यह हमारी समाई हुई बात नहीं है। हमने धारवर्ष को होन परिष्म से क्ष्मता किया है। एक बात एक की धारवर्षामां के संहम दीकारमा, महान पुत्रस, धारवास के गिरोसीट, सहारात की बहुनकड़ सावायकों से माने की तरवायोगार शासक धारवारों के स्वय हो स्वयं को का प्रधारवा की पारास्त्र के कर धीरवा है और जसने हिन्नुयक सिंह भी की है। हम जस सारे प्रस्तरा की बहुन सिंह संस्त्रक को व्यवस्था कर कर है। धारा है

कापनो बहुत रविनर होगा। १ वर्तो ना पन 'पुन्यासव'

> हिंसानृतचुराबह्यसङ्गसः यासलक्षणम् । यत पुण्यास्त्रवीत्यान भावेनेति प्रपचितम् ॥

४ बनों का फम 'वावासक

हिसानृतचुराब्रह्मसङ्गमन्यासलक्षराम् । चिन्त्य पापास्रवोत्यान भावेन स्वयमप्रनम् ॥१०२॥

श्चरवयं —हिंगानुरचुरावहासगर गामननाम् भावेन प्रपतिनं पुण्यासनोत्यान इति त्रतं ॥१०१॥ हिंगानुनुगानद्वासन्त्रसम् भावेन चित्यं पाराखनो यान ॥ स्वयं भवतं ॥१०२॥

मुत्रार्थं —हिसारवाम, मूटरवाम, चोरीरवाम, मंबुनस्वाम छौर परिप्रहत्याम है सतास जिसका वह शुभ भाव से विचारा हुमा पुण्याक्षव

का उत्पावक है। तभी बत है ॥१०१॥ धौर हिसारपान, भूटरपान, धौरीरवान, मधुनरपान, वरिषहत्यान है सन्ता जिल्ल का वह प्रमुभ भाव से विवारा हुया पानासव का उत्पावक है धौर स्वय प्रदात हो जाता है ॥१०२॥

भावाथ – सारा ज्यात इच्चहिना, इच्चक्ट, इच्चोरी, इच्चमधुन और इच्च परिष्ठह को तो अग्रत सममता है और इच्च्याहिता,
इच्यताय, इच्चक्ट्या और इच्चएंप्यह त्या को ब्रत सममता
है किन्दु इच्छे सोवाद प्रांत को अग्रत सम को ब्रा सार्थ को स्वा स्थान को ब्रा सार्थ को स्वा स्थान को स्व स्थान को स्व स्थान को स्व स्थान को स्थान के स्थान करने स्थान करने स्थान करने स्थान के स्थान के स्थान के स्थान करने स्थान

( ६६ ) है। उत्तरा फल श्राताता सवायी हुत है और फिर इनने त्याग को बत नहीं जिल्हा प्रवतसता। हो जानी है। बहुत कीव कई बार साया से इसरे को प्रयता जिल्हात दिस्साने के स्विधे प्रतिसा करते दीयते हैं,

साय बोतते दोतने हैं, वई बार लोकिक बार्यों को निद्धि के तिये ऐसा करते हैं, वई बार सबनी पुत्रा प्रतिस्था नान साहि स्पेक् टुक्सावों शहत सोहात सत्य सादिक को करते हैं तो प्राचाय महाराज करते हैं हैं ऐसी दानों में हिना साहि वा साम भी स्वक्त है। यह सं पोक का कारण है बोर्ट जसना करा दुस्त है। यह इसी को त्यक करने के निये बातु स्वभाव का नियम बताने हैं। हेत्युकार्यविदोपाक्या विदोप पूण्यपापयों 1

हेतु शुमाशुभी भावी कार्ये चेव सुग्वासुखे ॥१०३॥

धावय —हेतुशाविगेवाच्या प्रच्यावयो विगेव (प्रतिन)।
हेतु गुमागुषो भावी एव (ला) व वार्षे मुवागुषे (१०)।

सूत्राय—हेतु (बारए) धोर कार्य (घन) की विगेवता से पुष्प धोर वार्ष में विगेवता (धन्तर) है। हेतु गुम धगुम भाव हैं धौर वार्ष में विगेवता (धन्तर) है। हेतु गुम धगुम भाव हैं धौर वार्ष मुंत धौर हुत हैं।

मानाथ — सामार्थ महाराज नियम समाते हैं हि पुष्प कर कथ कर कर कर होता है तो हरे हैं कि इस्स करिया, इसमार्थ मादि से गहीं होता। वे पुन्त के कराय गहीं है कि जु पुष्प कर कराय गहीं से गहीं है कि जु पुष्प कर कराय जी पुण्य भाव है ऐसा कर कर होता है तो कहते हैं कि समुत्र भाव ते होता है तो दे तार्र में इस्स महिता और इस्स माद्य मादि हो होता है तार्र मादि पुष्प पाय से कराय कर मादि ही की जिस कर होते हैं कि पुष्प पाय से कराय कराय मादि ही की जब कर होते हैं की प्रमुख्य मादि ही मादि से स्वाव कर होते हैं की उस कर कर नियम सताते हैं कि पुष्प कर कर ना नियम सताति हैं कि पुष्प कर कर ना नियम सताति हैं कि पुष्प कर है है कराय है है है की पुष्प कर ना हम स्वाव कर ना है है कराय स्वव है है है है। एस की का कर है है कराय हु वर्ष मादि है।

का कार्य ससाता कर दुख हो है।

पन कहते हैं कि स्थवहार हिंह से (सतार हिंह से) घर्ट्सा
पादि में प्रकृति हुन भाव है। उससे कुच्च कच है। उसका फस सुख है। हिसादि से प्रकृति या बुरे भावों से घर्टिसादि में प्रकृति धानुभ भाव है। उससे पाद कच है। उसका कत हु ख है। इस प्रकार से कोरों पुण्यपाद तत्व हैं। ससार तत्व हैं। यर निश्चय का (सर्पाद मोस का) नियम घोर है-वड बताते हैं—

समारकारणस्वस्य द्वयोरप्यविशेषतः । न नाम निश्चये ग्रस्ति विशेषः पुण्यपापयो ॥१०४॥

भावय — निष्ठवये द्वयो मणि पुत्र्यपाययो संसारकारसम्बद्धयः मर्विशेषत विशेष नाम न मस्ति।

सूत्राय---निरुवय में डोनों हो पुष्य पायों में सतारकारएएगे की विशेषता न होने से विशेषता (धन्तर) नाम मात्र को भी नहीं है। भावाय----इसमें यह बताया है कि वांच पायक्य प्रवृत्ति करो या

भवत क्य प्रवृत्ति करो दोनों पुष्पयान से प्राप्तव हैं, वय हैं, धौर तात का कत सतार है। हमने यह तिव्व किया है कि पुष्प से चाहे वह सिष्पाहिक का पुष्प हों से पार तिव्व हिंदा है। हिंदा प्रदेश के सार ही है। इस प्रदेश के देशों में रक्षाय में धार नहीं है। हिंदा प्रदित्ता, पूठ-तात्व-वादि की सब प्रवृत्ति होडकर को प्राप्ता का निवृत्ति क्य परितान है। तात्व-वावव परितान है। कात्व-वावव परितान है। को को प्रवृत्ति के स्वत्व है। वह तिव्य में सत है। विक्र हो सार है। को को प्रवृत्ति है। वह हो भी से को सार है। विक्र को प्रवृत्ति है। वह हो भी से को सार है। विक्र को सार है। विक्र को सार है। वृत्त्व का स्वत्व है वृत्त्व है। वृत्त्व का स्वत्व है वृत्त्व है। वृत्त्व का स्वत्व है वृत्त्व का स्वत्व है। वृत्त्व का स्वत्व है। वृत्त्व का स्वत्व है। वृत्त्व का स्वत्व का स्वत्व है। वृत्त्व का स्वत्व का स्वत्व है। वृत्त्व का स्वत्व है। वृत्त्व का स्वत्व का स्वत्व है। वृत्त्व का स्वत्व का स्वत्व का स्वत्व का स्वत्व है। वृत्त्व का स्वत्व का स्वत्व है। वृत्त्व का स्वत्व है। वृत्त्व का स्वत्व का स्वत्व का स्वत्व है। वृत्त्व का स्वत्व है। वृत्त्व का स्वत्व है। वृत्त्व का स्वत्व है। वृत्त्व का स्वत्व का स्वत्व है। वृत्त्व का स्वत्व है। वृत्व का स्वत्व है। वृत्व का स्वत्व है। वृत्व का स्वत्व है। वृत्व है। वृत्व का स्वत्व है। वृत्व है। वृत्व का स्वत्व है। वृत्व है। वृत्व का स्वत्व है। वृत्व है। वृत्व का स्वत्व है। वृत्व का स्वत्व है। वृत्व का स्वत्व है

पुष्प वाच में भातर भानता है बह मोह से ध्यास है भीर धानन सतार में परिभ्रमण करता है। मोहसोभरित्त धानमपरिणाम निक्षय से धन का सत्ताल है। बह मोग का कारण है। इतीहास्त्रवतत्त्व य श्रद्धत्ते वेस्युपेक्षते ।

भाष है। मोशनामी है। श्री प्रवचनसार ग्रुप्त ७७ में वहा है कि जो

दोपतत्त्वे सम पड्भि स हि निर्वाणभाग्भवेत् ॥१०५॥ प्रत्यय — इव वर्डाम रोभ्डरवे सम ६७ प्राप्तवदस्य घटते वेति, स्पेरते, स हि निर्वाणमान भवेत् ।

सूत्राय—पहाँ (मोक्षमान में) को कोई भी, तेन या तस्वों के साय पूर्वोक्त प्रमुसार भारत्व तस्व को धड़ान करता है, जानता है, उपेसा करता है (मध्यस्य होता है) वह निःचय से मोण का याने वाना

होता है। भावाय-इत सूत्र में बाधाय महाराज का ऐमा माव है कि उपर्युक्त करतु नियमानुसार को पदाय का धढ़ान करता है वह तो मोग

को पाता है कि जुओ इस्य जियाओं ते ही पुष्य पाक सस्मेदता है या प्रवृत्ति कर शुभ भाव से पुष्य क्षय को कवाये भोज समस्त्रता है उत्तरी तो अभी तत्त्व में ही पुत्र है। सत्त्वार अद्धान क्य सम्मादगन हो नहीं है अभी तत्त्व में ही पुत्र है। सत्त्वार अद्धान क्य सम्मादगन हो नहीं तिब हमा—

(१) इत्याचय हिला, भूठ, घोरो, नुगोल, परिषह या इत्यास्य शहिला, सत्य, अधीय, वहा, अपरिषट् तो स्वनात्र परद्रस्य की कियायें हैं। जन में पुण्य पाप या यम नहीं है।

(२) हिसा भूठ चोरी चुनील परिष्रह में था धहिता रख धर्मीय, बहा या अपरिष्रह में जो बीव का अनुभ भाव कार्य करता है वह पाप तत्व या प्राप्त है। उससे पायकम यथता है। उसका फल प्रसाता स्प दुख है।

(३) झहिसा, सत्य, झचीय, बहा, झपरिप्रह में जो शीय का शुभ भाव काय करता है वह पुण्य भाव या पुण्य सत्त्व या व्यवहार स्नत् यो व्यवहार यम है। उससे पुष्य कम ब घता है। उसका कल साता

रुप मूल है। (४) हिंसा, मूठ, चोरी, कुशील परिप्रह से निवृत्तिहर जो मोहशीन रहित शाल्मा था शाल्मस्मिरना रूप शुद्ध बोतराग भाव है वह निरुचय से यम है भयोंत् ग्रसली यम या चारित्र या निरुवयव्रत है। चसका पल झनोन्त्रिय सुख इन्द मोक्ष है। इस प्रकार सत्त्र की अद्भा सम्यादृष्टि को ही होती है। मिथ्यादृष्टि इसमें कहीं न कही भूल हो करता है। यही इस सम्पूरा शास्त्र का तत्त्व है। बीतरागना

इसका निष्कय है। यही बास्तव में धर्म है। बीतराग धम की जय हो !

वीतरागी सन्तो की जय हो !!

बीतरागी धर्म का दिखलाने वाले सद्गुरुदेव की जय हो !!! सम्यग्दर्शन धर्म का मृल है-मिथ्यादर्शन

## ससार का मूल है।

सम्मादशन प्राचीकिक प्रीर प्रपुत्र बस्तु है । सिद्ध भगवानु असे " बतीदिय बानद का स्वाद सम्बद्धि ने ब्रपने बात्मा में चल्ल लिया ह। एक सेक्ब्ड में सम्पन्दशन में धनत भव का नाश कर देने की

ताकत हु। सम्यव्दशन होते ही भीव निश्तं हु हो जाता है कि अब मेरे प्रतन्त भव का प्रभाव हो गया । शब में साथक हो गया । बस्य काम में ही मेरी मुक्ति होगी। । समकिती की सपने साथ सपना निराय ( ७६ ) होता है—हुनरे को पूरता नहीं वहता । जोव ने संसार परिप्रमण्ड में प्रमागदण तत-तप त्याग प्रतान बार क्ये लेकिन सम्ययनन कमी

प्राट नहीं क्लिप और सत्यादगन के बिना कभी सम्यामन घीर सायक पारित्र नहीं हो सहसा। सम्यादगन के बिना मान घीर पारित्र भी निष्या हो होना है। क्षतियों सम्यादगन ही घर्ष का गुल है। ऐसा कानकर एनसे सम्यादगन का प्रयक्त करना चाहिये। सम्यादगन की

क्षानार प्रते सामायांन का प्रयत्न करना काहिने । सामायांन की प्राप्ति के दिवना जमारि को को प्रारम्यात्क नियान वर्गे हो सकतो । प्रप्याटि में तो त्रिकास युक्ति है, उस में मब नहीं प्रप्याटि कहो या ग्रारमवस्य की पहलान कहो, एक ही बात है। इस तरह सम्मार्टि परमार्थेटि, ससहिद, स्वास्ट्राट, प्रयावाटि, मुतार्येटि

ये ताब एराय वावक हैं। जिन जोवों को हम्प्यष्टि गरी होतो, उन्हें विषयीत होंट होती है। जिम्माइटि, स्वयन्तरहोंट, स्वयायहोंट, स्वीहेटि, पर्यायहोंट, विकारहोंट, समुनायहोंट ये तब एकाथ बावक साथ है। यह विचयीत

हिन्द एक तथन में सम्बन्ध परिपूर्ण स्वभाव की नहीं मानती। सपोर्त् इत होंड में सलक्ष परिपूर्ण बस्तु को न मानने को सनस विचान सामन्य भरी हुई है। यूण स्वभाव का निरास्त करने वाली हिन्द सनत संतार का कारण है। और ऐती हिन्द एक सबस में सहा पाप का कारण है। हिता, चोरी, मूठ, विकासीद सात स्वसनों के

वामों से भी बड़कर भन ततुत्ता महाया न गृह हिंदि है। योब योव से सो नरक ही होता है किन्तु इत हिंदि का पत निर्माव अर्थानु स्वभाग की भूत विपरितना है। इत्यहिंद का युरुपाय करो ।

शित्या क्रिया का दितना प्रकार है और इसमें दीनसी क्रिया के द्वारा धर्म होता है—इसके बारे में बीव दो असी सीति समझ सेना चाहिये कि चेतन ग्रीर जब पदार्थ की क्रिया भिन्न न है। चेतन की में होती है सौर जड की क्रियालड में होती है। चेतन को क्रिया ण क महीं करता और जड की विया चेता नहीं करता। विया के तीन प्रकार हैं--

(१) धम की विया (२) विकार की त्रिया और (३) जड़ की दिया। (१) धारमा का ज्ञान सान द स्वभाव है, जी जड़ से भीर रागा द से बूपर है। ऐसे स्वभाव में बातमू ल हो शर जो सम्बादणन मान धारित्र इत्प क्रिया होती है—बह यम की क्रिया है। मही वियो

भीन का कारण है।

(२) ब्रात्मा चपने स्वभाव से बहिमुल हो चरने शान-द्वेव मोह इच जो भाव करता है-यह विकार का विधा है और यह विधा समार का कारण है। (६) आरत्मा से भिन्न देहादिक को जो जिया है - यह सथ जड़ की विया

हैं। उस जड़ की किया से द्वारमा को न तो धन होता है न द्रध्ये वर्षेक्षि उस का कर्ती भारता नहीं है। पुरूराल है। इस प्रकार तीओं जिया का भिन्न २ स्वरूप समभूना चाहिये।

# घ्यात्मा की क्रिया

भातमा नेवल तीन भाव कर सकता है। (१) प्रशुप्त भाव (२) शुभ भाव (३) शुद्ध भाव ।

(१) मिच्यात्व हिसाबि का भाव प्रशुम भाव है। पाप सस्व है। उस का फल बस्ताता सम्बन्धी दुन्त है।

(२) बमा-पूजा बादि का भाव शुभ भाव है । पूजा सत्य है । उसका फल साता सम्बायी संखाभास है।

(३) बीतरागता बात्मा का शुद्ध भाव है । यही सम्यादराँन ज्ञान-बारिश्र है। यमें रूप है। इसका फल बतोन्द्रिय सुल रूप मोक्ष है। धौर

कोई बीमी त्रिया ग्रात्मा को नहीं है। ग्रान्त काल से ग्रात्मा ने भीर क्रुद्ध किया हो नहीं है धीर न कर हो सकता है। पर बस्तु के कर्ता भोगताये का साद्यां ग्रामिमान (ग्रातान भाव) ग्रातानी किया करता ह।

#### राग की उत्पत्ति—नाश का नियम पर्याय में जो प्रमुखता है, बह पर्याय की बतमान योगवता है। शन्यपत समावी, प्रकृषी सात्ता, जो धन्तरय कारण है, जबमें से तो-

के ध्रवसम्बन से उस बा नाग होना है निमित्त के धमाब से नहीं। निमित्त का धमान तो रवप धानु स्वमाव के निवसानुसार होता ही है वर उसके धमाव के काररण राम मिटा हो-यह पात नहीं है। उस सम का तो जानी ने इध्ययमाव के ध्रवमायन के प्रवस्था के मार्च क्या है। धहो सच्ची हार्ड है। राग परद्रव्य (निमित्त) में जुनने से होता ह यह केवस राग को विभावयना सिंह करने के निये कहा आत्र

ह-य या निमित्त नहीं कि तु स्वय उस समय की पर्याय है। ह्रव्यस्वभाव

में उसको उत्पत्ति न्वत उस समय की वर्षाय को घोत्यता है धोर माप में इत्य स्वभाव का भवलम्बन ह।

### निमित्त उपादान (१) निमित्त उपादान को बार केना चाहिले किन्तु यह नहीं समस्ता

धाहिये कि निमित्त के बारण ज्यादान में कोई बार्च होता है स्थाया निमित्त स्थायात का कोई काथ कर शकता है। ऐ) माय ज्यादान से हो काथ होता है, निमित्त हुए नहीं करता हरा सिये निमित्त हुए हु हो नहीं—यह भी मही मानता धाहिये।

(३) निमित्त को जानना हो साहित किन्तु यह उपावान हो भिन्न प्रवाध है स्तितिने यह उपावान में दियों भी प्रकार को सहाबता प्रवश्य स्वार नहीं कर सबता, क्षत प्रकार समस्त्रा हो सम्प्रतान हैं। यदि निमित्त को उपस्थिति वे कारण काय का होना माने तो बहु भी मिच्या जान है।

(४) कहीं पर भी बातरण कारल से ही कार्य की उत्पत्ति होती है। (थी प्रवचनसार सुत्र ६५ टीका)।

#### वचनामृत

(१) यवना गुडावमात इष्ट, विकासे धवस्था घरिष्ट, प्रदरतु सात्र शेव यह मानना-यह जानना-यह सायक दशा ह। परवातु सीव की इष्ट या प्रनिष्ट ह, ऐसा मानना विष्यासाय ह, महायूत ह, महायाप है।

है।

(२) जिंद भीर निर्माद ही मुख्य मति है। मुद्ध निरुषय मनि सिक्ष है।
भीर भाईत निरुषय मति निर्माद हासीय को चारों गतियां स्ववहार
है। जनका करल सत्य हा

(३) चरच के उपयोग को जब 'पर' पडाय की तरफ ल्डम रख कर परभाष में हुद्र कर लेता है, तब यही ससार कहलाता है और जब 'स्व' की तरफ लदम करके जपयोग की स्व में हड़ करता ह तब यही भीन बहुनाता ह । उपयोग पर तरक का हीने से 'अगुद्धीप-योग' कहा चाता है और स्वतरफ का उपयोग 'शुद्धोपयोग'

**पहलाता** हा

४) कसे ही मुख्य विषय में प्रवेश क्यों न हो,फिर भी उपन्वल झारमाझों की स्वत अवृत्ति घराम्य की भोर लाने में ही होनी है। श) जसे किसी व्लेच्छ को मांस छुड़ाने का उपदेश देने के लिये व्लेच्छ भाषाका भी प्रयोग करना पडताह, कि तु उसते बाह्यए। का बाह्मएत्व नह नहीं हो जाता, उसी प्रकार सम्पूरा राग छुडाने के लिये उसे प्रश्रम राग से हटाकर देव-गुद-धन के प्रति धुम राग करते को कहा बाता है। वहां राग कराने का हेतु नहीं ह किन्तु जितना राग रम द्वान-उतना ही प्रयोजन है। राग रहे यह ध्रयोजन नहीं हु। सब जन शास्त्रों का सार राय को कम करने 4181

(पीछे पडिये)

( 95 )

धीमद् राजधन्द्र जी यम नियम सयम ग्राप वियो पुनि त्याग विराग ग्रयाह लह्यो, ' वनवास रह्यो मुख मौन ग्रह्यो, दृढ ग्रासन पर्च लगाय 'दियो. मत महन खण्डन भेद निये, वह साधन बार भनत वियो, सदिप बद्ध हाय ग्रभी । पर्यो ग्रव क्यों न विचारत है मन में,

बह्द<sup>र</sup>धौर रहा उन माधन से <sup>...</sup> बिन सद्गुर बोई न भेद लहे मस धार्गलं है कह बात वरे।

#### थीमद् राजवाद्र जी

जो जान्यो निज रूप दो,तद जायो सद स्रोका नहि जाग्यो निज रूप की, सब जान्यो सो फीक (व्यर्थ) ॥ है व्यवहार से देव जिन निश्चय से है प्राप्त इसी यचन से समफ ले, जिन प्रयचन की छाप॥

मुमुधु सेवक-सरनाराम जैन छता बादमल, सहारनपुर, मू थी १—५—१६५६

